

ROMANCE QUE INSPIROU O FILME
DIRIGIDO POR FERNANDO MEIRELLES
EM EDIÇÃO REVISTA PELO AUTOR

CIDADE DE DEUS

PAULO LINS




COMPANHIA DAS LETRAS

PAULO LINS

CIDADE DE DEUS

r o m a n c e

2ª edição revista pelo autor

9ª reimpressão


COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 1997, 2002 by Paulo Lins

Indicação editorial

Alba Zaluar

Roberto Schwarz

Assistência editorial

José Geraldo Couto

Projeto gráfico

João Baptista da Costa Aguiar

Capa

Silvia Ribeiro

Foto da capa

Cesar Charlone (Douglas Silva como Dadinho)

Preparação

Carlos Alberto Inada

Eliane de Abreu Santoro

Revisão

Carmen S. da Costa

Isabel Jorge Cury

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Lins, Paulo

Cidade de Deus: romance / Paulo Lins. 2. ed. — São
Paulo: Companhia das Letras, 2002.

ISBN 85-359-0280-5

1. Romance brasileiro I. Título.

02-3772

CDD-869.935

Índices para catálogo sistemático:

1. Romances: Século 20 : Literatura brasileira 869.935
2. Século 20 : Romances : Literatura brasileira 869.935

[2004]

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ LTDA.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

Para

*Mariana, Frederico, Sônia, Célia, Toninho,
Celestina, Amélia (in memoriam), Antônio
(in memoriam) e Paulina (in memoriam).*

*Agradeço especialmente a Maria de Lourdes
da Silva (Lurdinha), pois sem a sua valorosa
ajuda este romance não teria sido escrito.*

Dedico a ela a poesia deste livro.

*Agradeço a Alba Zaluar pelo incentivo
constante, ao longo de nove anos. De nossas
conversas surgiu a idéia de escrever este
livro, e seu apoio me garantiu as condições
de desenvolvê-la.*

VIM PELO CAMINHO DIFÍCIL,
A LINHA QUE NUNCA TERMINA
A LINHA QUE BATE NA PEDRA,
A PALAVRA QUEBRA UMA ESQUINA,
MÍNIMA LINHA VAZIA,
A LINHA, UMA VIDA INTEIRA,
PALAVRA, PALAVRA MINHA.

Paulo Leminski

Os personagens e situações desta obra são reais apenas no universo da ficção; não se referem a pessoas e fatos concretos e sobre eles não emitem opinião.

1ª EDIÇÃO [1997] 4 reimpressões

2ª EDIÇÃO [2002] 9 reimpressões

ESTA OBRA FOI COMPOSTA PELO ESTÚDIO O.L.M. EM VENDETTA, TEVE
SEUS FILMES GERADOS NO BUREAU 34 E FOI IMPRESSA PELA GEOGRÁFICA
EM OFSETE SOBRE PAPEL PÓLEN SOFT DA COMPANHIA SUZANO
PARA A EDITORA SCHWARCZ EM FEVEREIRO DE 2004

O romance que deu origem ao filme *Cidade de Deus* (incluído na seleção oficial do Festival de Cannes 2002), em edição revista pelo autor

"O interesse explosivo do assunto, o tamanho da empresa, a sua dificuldade, o ponto de vista interno e diferente, tudo contribuiu para a aventura artística fora do comum."

Roberto Schwarz, *Folha de S.Paulo*

"Um arrastão literário que desce o morro para representar com perfeição narrativa o universo da favela e da criminalidade."

Revista Cult

"Paulo Lins estréia na ficção com impacto. Seu romance dá vida a um Brasil violento e arrebatou o leitor."

Revista Veja

"Na Cidade de Deus, a lei do mais forte se estabeleceu, logo suplantada por aquela do mais cruel, substituída por sua vez pela do mais selvagem. Paulo Lins conhece bem essa história."

Le Monde, França

"Em seu romance de estréia, Lins retrata um Brasil que vai além de Copacabana e do Pão de Açúcar."

La Repubblica, Itália

"Vinte anos de vida numa favela narrados por dentro. Um verdadeiro fenômeno."

El País, Espanha

ISBN 85-359-0280-5



9 788535 902808