

Elaine Sanceau

VASCO DA GAMA o Caminho da Índia



Elaine Sanceau, escritora inglesa de origem francesa, nasceu em Croydon em 1896. Viveu na Suíça e no Brasil. Em 1930, fixou-se no Porto e dedicou-se ao estudo das grandes figuras da nossa História, da qual se tornou especialista. Publicou, entre outras obras, *O Sonho da Índia* (1939), *Em Demanda do Preste João* (1939), que lhe valeu o Prémio Camões 1943, *D. Henrique o Navegador* (1942), *D. João de Castro* (1945), *D. João II* (1952), *Cartas de D. João de Castro* (1955), *Capitães do Brasil* (1956), *Casos e Curiosidades* (1957), *A Viagem de Vasco da Gama* (1958), *O Rei de Boa-Memória* (1958), *Descobrimientos Henriquinos* (1959), *Castelos em África* (1961), *Os Portugueses na Etiópia* (1963), *Os Portugueses no Brasil* (1963), *Os Portugueses em Marrocos* (1964), *Recortes de Pequena História* (1964) e *O Reinado do Venturoso* (1970). Em 1979, postumamente, foi editado o seu estudo *Mulheres Portuguesas no Ultramar*. Era oficial da Ordem de Santiago da Espada e da Ordem do Infante D. Henrique, membro do Instituto de Coimbra e do Centro de Estudos Históricos Ultramarinos e sócia correspondente da Academia Internacional da Cultura Portuguesa. Em outubro de 1953, foi-lhe atribuída uma bolsa de estudo para visitar as antigas fortalezas portuguesas de Ceuta, Arzila e Tânger. Em 1968, recebeu a Medalha de Ouro da Cidade do Porto, cidade onde faleceu em 1978.

Título original
Good Hope: The Voyage of Vasco da Gama

Copyright © 2013 Civilização Editora

Todos os direitos reservados

Tradução
Antônio Álvaro Dória

Tradução revista pela autora

Adaptação da capa
Civilização Editora

Imagens dos extratextos
6. © Mgiganteus/CC BY-SA 2.5; 11. © Joaquim Alves Gaspar/CC BY-SA 2.5;
As restantes imagens estão no domínio público

Revisão
Civilização Editora

Pré-impressão, impressão e acabamentos
CEM Artes Gráficas

1.ª edição em setembro de 2013

ISBN 978-972-26-3622-3
Depósito Legal 363119/13

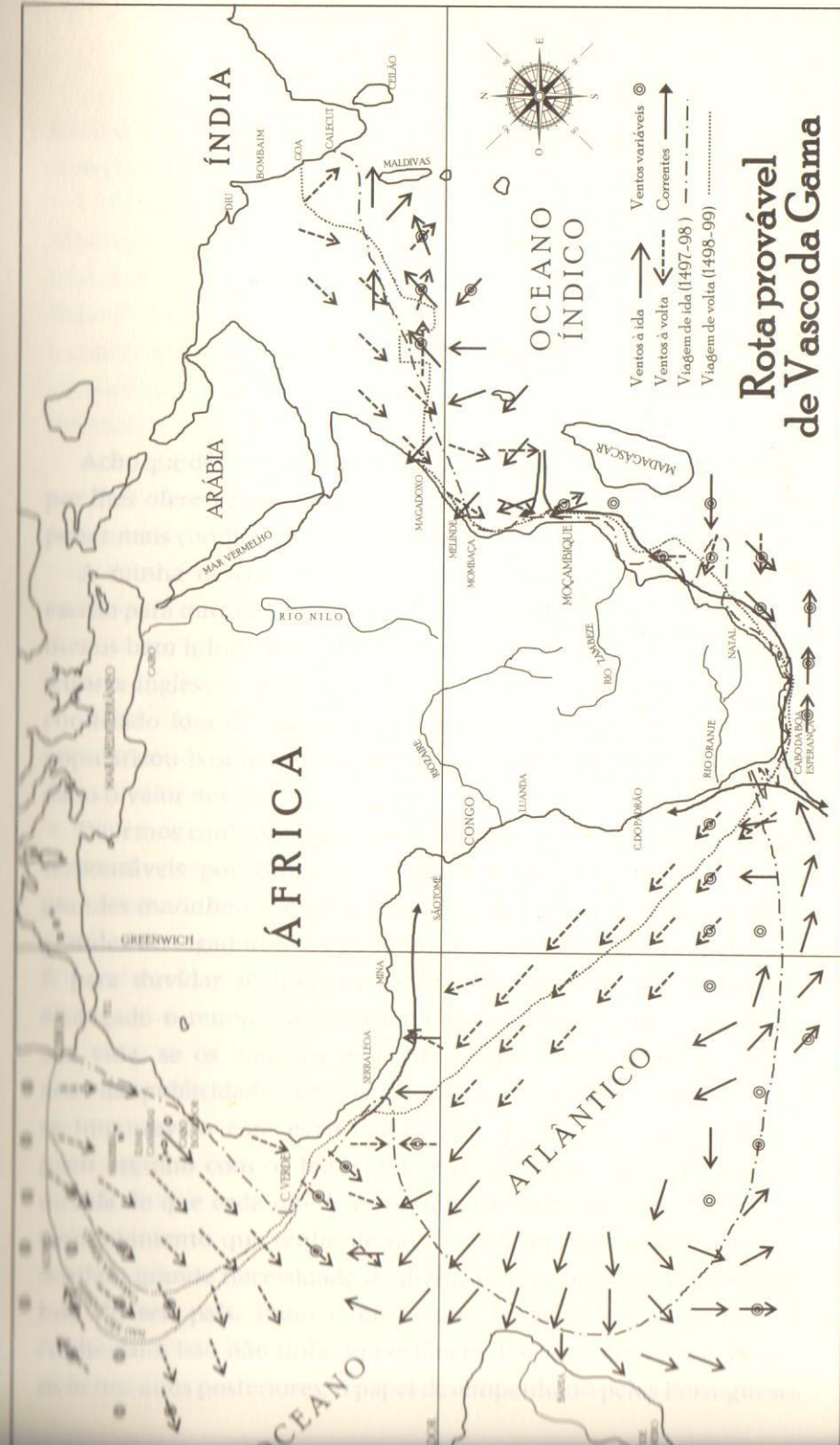
Civilização Editora
Rua Alberto Aires de Gouveia, 27
4050-023 Porto
Tel.: 226 050 900
geral@civilizacaoeditora.pt
www.civilizacao.pt

O Editor lembra que o texto da autora deve
ser lido à luz do contexto sociocultural
em que foi escrito.



Sumário

Ao Leitor Português	9
Prefácio	11
I Panorama Oriental	15
II Panorama Europeu	22
III A Única Solução	30
IV A Intervenção do Príncipe Perfeito	35
V A Partida	55
VI A Passagem do Cabo	69
VII À Procura de Indícios	77
VIII À Procura de Um Piloto	87
IX Última Paragem	106
X Calecute	117
XI Entre Cenas	134
XII Intenções Malévolas	141
XIII Novas Complicações	152
XIV Angediva	165
XV Viagem de Regresso	175
XVI O Termo da Demanda	186
Epílogo	199
Cronologia	223
Bibliografia	227
Índice	233



“Em 1496, Vasco da Gama tinha menos de trinta anos e estava ainda solteiro. Moreno e de sólido arcabouço, fisicamente duro como ferro, moralmente de retidão inconcussa, possuía um temperamento violento que sabia dominar quando era preciso e uma vontade férrea, ante a qual todos teriam de curvar-se ou quebrar. Duro comandante, severo em castigar, muito para recluir quando irado, e todavia justo, era mais obedecido do que amado; inspirava, porém, cega confiança, porque nenhum perigo o fazia perder o ânimo, nenhuma dificuldade o vencia, nenhum embaraço jamais o fizera hesitar.”

O RELATO DA MAIS EXTRAORDINÁRIA
AVENTURA DA ERA DAS DESCOBERTAS:
UMA VIAGEM ÉPICA, LIDERADA PELO GÊNIO, CORAGEM
E PERSEVERANÇA DAQUELE QUE FOI UMA DAS MAIORES
FIGURAS DA HISTÓRIA UNIVERSAL DA NAVEGAÇÃO

A 8 de julho de 1497, Vasco da Gama largou amarras do Tejo em demanda da Índia. A sua viagem, a mais difícil e perigosa até então empreendida, pode considerar-se o início de uma época, não só do ponto de vista náutico e geográfico, mas também do político. Foi Vasco da Gama o pioneiro que pôs em contacto para sempre as civilizações de dois continentes. O intercâmbio por ele iniciado jamais voltou a interromper-se. As suas repercussões foram tão vastas e as suas consequências tão múltiplas, que é para duvidar se qualquer outra exerceu tal influência na Terra.

ISBN 978-972-26-3622-3

