

as Grandes
POLÉMICAS
Portuguesas



editorial VERBO
LISBOA

índice de ilustrações

Páginas

- 11 — Cena da Revolução Francesa (gravura da época)
- 17 — José Agostinho de Macedo
- 20 — José Agostinho de Macedo, *A Besta Esfolada* (Lisboa, 1828)
- 25 — Cena da Revolução Francesa (gravura da época)
- 28 — José Agostinho de Macedo, *A Tripa Virada*
— Idem, *O Couto* (Lisboa, 1815)
— Idem, *O Desengano* (Lisboa, 1830)
— Idem, *O Desaprovador*
- 29 — Idem, *A Análise Analisada* (Lisboa, 1815)
— *O Padre José Agostinho* (Funchal, 1827)
- 35 — Cena da Revolução Francesa (gravura da época)
- 41 — Alexandre Herculano (caricatura da época)

ESTE SEGUNDO VOLUME DE
«AS GRANDES POLÊMICAS
PORTUGUESAS» FOI REALIZADO
COM DIRECÇÃO LITERÁRIA DE
A R T U R A N S E L M O
E DIRECÇÃO ARTÍSTICA DE
SEBASTIÃO RODRIGUES

ACABOU DE SE IMPRIMIR
EM DEZEMBRO DE 1967
NAS OFICINAS GRÁFICAS DE
GRIS, IMPRESSORES, S. A. R. L.