

Lilia Moritz Schwarcz

*com Paulo Cesar de Azevedo
e Angela Marques da Costa*

A LONGA VIAGEM DA BIBLIOTECA DOS REIS

*Do terremoto de Lisboa
à Independência do Brasil*



Lilia Moritz Schwarcz


*com Paulo Cesar de Azevedo
e Angela Marques da Costa*

A LONGA VIAGEM DA BIBLIOTECA DOS REIS

*Do terremoto de Lisboa
à independência do Brasil*

2ª edição
1ª reimpressão

Apoio:
ODEBRECHT

Parceria:
 **MINISTÉRIO DA CULTURA**


COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 2002 by Lilia Moritz Schwarcz com a colaboração de
Paulo Cesar de Azevedo e Angela Marques da Costa

Concepção do projeto: Lilia Moritz Schwarcz, Paulo Cesar de Azevedo (Reminiscências)

Edição geral: Lilia Moritz Schwarcz, Paulo Cesar de Azevedo (Reminiscências)

Texto final, argumento e edição final: Lilia Moritz Schwarcz

Pesquisa: Angela Marques da Costa (capítulos 6 e 7), Lilia Moritz Schwarcz (capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, conclusão), Paulo Cesar de Azevedo (capítulos 2, 5, 7, 8, 11)

Pesquisa no Rio de Janeiro e legendas técnicas: Lúcia Garcia

Pesquisa iconográfica básica: Lilia Moritz Schwarcz (Brasil e Portugal), Paulo Cesar de Azevedo (Brasil e Portugal), Angela Marques da Costa (Portugal)

Pesquisa iconográfica, levantamento de imagens na FBN e legendas técnicas: Fernanda Terra

Fotos FBN: Jaime Acioli

Projeto gráfico: Hélio de Almeida

Capa: Hélio de Almeida sobre D. João VI S. M. El Rei D. João VI de Portugal e toda a Família Real, no cais de Belém em 27 de novembro de 1807.

Guardas: Aqueduto de Lisboa (FBN) e Festa do Espírito Santo (FBN)

Edição de fotos e legendas: Lilia Moritz Schwarcz

Assistente de produção: Sylvia Mielnik

Assessoria técnica: Nelson Mielnik

Editoração eletrônica: Acqua Estúdio Gráfico

Índice remissivo: Maria Cláudia Carvalho Mattos

Preparação: Fernando Nuno Rodrigues e Cláudia Cantarin

Revisão: Isabel Jorge Cury e Beatriz de Freitas Moreira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil

Schwarcz, Lilia Moritz

A longa viagem da biblioteca dos reis : do terremoto de Lisboa à independência do Brasil / Lilia Moritz Schwarcz com Paulo Cesar de Azevedo e Angela Marques da Costa. — São Paulo : Companhia das Letras, 2002.

Bibliografia.

ISBN 978-85-359-0288-4

1. Bibliotecas nacionais — Brasil 2. Bibliotecas nacionais — Portugal 3. Brasil — História 4. Portugal — História I. Azevedo, Paulo Cesar de. II. Costa, Angela Marques da. III. Título.

02-4913

CDD-027.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Bibliotecas nacionais : Portugal-Brasil :
História 027.5

[2007]

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ LTDA.

Rua Bandeira Paulista 702 cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone (11) 3707-3500

Fax (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

Para o Paulo Cesar, em memória

NOTA DO EDITOR

Todos os capítulos foram escritos por Lilia Moritz Schwarcz, com exceção do 6 (co-autoria com Angela Marques da Costa), do 7 (co-autoria com Paulo Cesar de Azevedo e Angela Marques da Costa) e do 8 (com Paulo Cesar de Azevedo). Os documentos de época tiveram sua ortografia minimamente alterada e modernizada com o intuito de facilitar a leitura. Além disso, os autores inseriram alguns termos em *itálico* ao citar os documentos, com o objetivo de destacar certas passagens. Por fim, é preciso esclarecer que as legendas que acompanham as imagens são reduzidas e referem-se basicamente ao conteúdo e ao acervo de procedência. Legendas mais completas e técnicas podem ser encontradas no final do livro.

SUMÁRIO

Acervos pesquisados e suas abreviaturas, 9

Agradecimentos, 11

1. Terremoto ou “o mal está na terra”, 15
2. A antiga Lisboa e sua Real Biblioteca, 37
3. Tempos de Pombal e os limites do Iluminismo português, 81
4. Uma nova biblioteca: um novo espírito, 119
5. Na “Viradeira”: política e cultura no reinado de d. Maria, 153
6. Hora de sair de casa: a difícil neutralidade e a fuga para o Brasil, 183
7. Enfim nos trópicos: a chegada, a festa, a instalação, 225
8. O destino da biblioteca em terras brasileiras, 261
9. D. João e sua corte do Rio de Janeiro: cumprindo o calendário, 287
10. O retorno de d. João: vai o pai e ficam o filho e a biblioteca, 343
11. Pagando caro, 387

Os livros e o diabo, 417

Epílogo, 425

Notas, 433

Cronologia, 475

Bibliografia, 487

Créditos das ilustrações, 521

Índice remissivo, 543

1ª EDIÇÃO [2002] 2 reimpressões
2ª EDIÇÃO [2002] 1 reimpressão

ESTA OBRA FOI COMPOSTA EM MINION PELO ACQUA ESTÚDIO, TEVE SEUS FILMES GERADOS
PELA GRAPHBOX•CARAN E IMPRESSA PELA GEOGRÁFICA EM OFSETE SOBRE PAPEL ALTA PRINT
DA SUZANO PAPEL E CELULOSE PARA A EDITORA SCHWARCZ EM SETEMBRO DE 2007

Primero de novembro de 1755, dia de Todos os Santos. A população de Lisboa se aprontava para viver mais um pacato dia de feriado, sem imaginar o mal que vinha da terra. Em poucas horas, um terremoto devastador, seguido de incêndio e maremoto, destruiria a capital do Império e, junto com ela, a célebre Real Biblioteca.

É a partir desse episódio que começa *A longa viagem da biblioteca dos reis*, que percorre eventos cruciais da história brasileira, sempre através dos livros. A narrativa acompanha a reconstrução do acervo da biblioteca nas mãos do marquês de Pombal; os tempos incertos de d. Maria I; o angustiante momento da fuga da família real — que atravessava o Atlântico pela primeira vez — e as vicissitudes de sua nova vida nos trópicos, até chegar ao processo de independência brasileiro, quando se pagou, e muito, pela Real Biblioteca.

Os livros, porém, permitem mais: são símbolos de poder e de prestígio, carregam dons e possibilitam viajar no tempo e no espaço. Ao evadir-se de Portugal, d. João não se esqueceu dos livros — que vieram em três viagens sucessivas —, assim como d. Pedro I não abriu mão das obras e do lustro que elas garantiam: nada como iniciar uma história autônoma com uma Biblioteca Nacional daquele porte para assegurar um passado e conferir erudição a um país recém-emancipado.

A longa viagem da biblioteca dos reis refaz muitas jornadas e mostra como, por intermédio de bibliotecários mal-humorados, obras selecionadas, ilustrações raras e muitos sistemas de classificação, pode-se contar uma outra história dessa mesma nação.



ISBN 978-85-359-0288-4

