



AMÉLIA MINGAS

A mulher, a cidadã, a académica

Organizadores

Paulo de Carvalho & Jota Carmelino



Organizadores

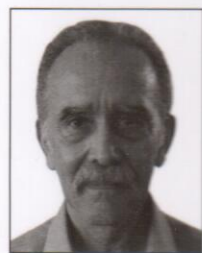
Paulo de Carvalho



Sociólogo, Doutor em Sociologia pelo ISCTE, Professor Catedrático na Universidade Agostinho Neto. Deputado à

Assembleia Nacional de Angola, foi Reitor da Universidade Katyavala Bwila e Vice-Presidente do Conselho da Universidade Pan-Africana. Autor de 12 livros de sociologia, as suas áreas de investigação são a cidadania, criminalidade, democracia, ensino superior, estrutura social, exclusão social, normas de consumo, pobreza e relações étnicas.

Jota Carmelino



Natural do Ukuma (Huambo), esposo de Amélia Mingas, com quem viveu durante 45 anos. Antigo combatente, na

2ª Região Político-Militar do MPLA (Frente de Cabinda), entre 1971 e 1974, foi professor no Internato 4 de Fevereiro (Centro de formação de Pioneiros do MPLA) em Matsendé/Dolisie, no Congo Brazzaville. A partir de 1975, foi técnico de marketing e trabalhou na Bayer Angola Lda. e na Ducat Angola Lda.

Copyright

© Todos os direitos reservados pelos autores

Colecção

Kunyonga

Título

Amélia Mingas
A mulher, a cidadã, a académica

Organizadores

Paulo de Carvalho & Jota Carmelino

Revisão

Luís Silva

Editor

Jota Carmelino

Edição

Mayamba Editora
Condomínio Vila Rios, Rua Rio Cuango n.º 16,
Camama Estrada Direita do Calemba 2,
Município de Belas — Luanda-Sul
Telefone (+244) 931930264 | 918 240 318 | 927 648 964
911 564 614 | 912 203 008
E-mail: mayambaeditora@yahoo.com
Site: www.mayamba-editora.com / www.mayambaeditora.co.ao

Capa

Carlos Roque

Design gráfico

CAN Design

Fotos

Arquivo da família

Impressão e acabamento

Imprimarte, Lda

1ª edição, Luanda, Setembro de 2020

Tiragem

1500 exemplares

Depósito Legal n.º 9519 / 2020

ISBN: 978-989-761-271-8

PREFÁCIO	5
NOTA DOS ORGANIZADORES	11
POEMAS	
Jota Carmelino O símbolo	23
Eunice Andrade da Fonseca (Zila) Despedida... ..	25
Américo de Oliveira Mulher combatente	26
ARTIGOS	
Maria do Céu Reis Amélia Arlete Mingas: Uma mulher no espaço universitário das Letras e das Humanidades	31
Alexandre Chicuna Contributo da Professora Amélia Mingas para o ensino e promoção da língua portuguesa em Angola	49
Eugeniusz Rzewuski A paisagem toponímica tunguense. Meus apontamentos marginais nas crónicas suaíli	63
Lúcia Vidal Soares Pelos caminhos da política linguística em contextos multilingues	97
Paulo de Carvalho Estrutura social e linguagem na Angola colonial	109
Ângela Cristina de Branco Lima Mingas A cidadania ambiental urbana. Breve introdução à qualidade do ar em Luanda	127

Este livro em homenagem
à linguista Amélia Mingas
reúne 3 poemas, 10 artigos
de cariz científico e
11 depoimentos, com uma
participação de 28 autores.

Os primeiros artigos
abordam o percurso da
homenageada, bem como
temas ligados à linguística,
sociolinguística e à toponímia
que eram as áreas de trabalho
de Amélia Mingas).

Seguem-se artigos
sobre outras temáticas,
nomeadamente o ambiente,
a história, a literatura
e a criação de um curso
de engenharia mecânica
em Benguela.

Na secção de depoimentos,
familiares, amigos e
colegas de Amélia Mingas
descrevem momentos
ímpares que viveram em
conjunto, lembrando
assim a homenageada e
ajudando a conhecer traços
da sua personalidade e do
seu percurso académico e
profissional.

Trata-se de uma justa
homenagem à dimensão
da Prof. Amélia Mingas,
que formou várias gerações
de linguistas em Angola.



ISBN 978-989-761-271-8

*Com o engenho e a arte
de um escultor cokwe
inspirado no Pensador
moldaria em pau-preto
o teu busto como símbolo
da Mulher Académica de Angola*

*Com o engenho e a arte
de Da Vinci
e as cores do arco-íris
pintaria o teu bonito sorriso
em tela para o Louvre
ao lado de Mona Lisa*

*Com o engenho e a arte
do Tio Liceu
criaria as notas musicais
de um semba em harmonia
com a melodia da tua voz
e tua contagiante alegria ...*

