

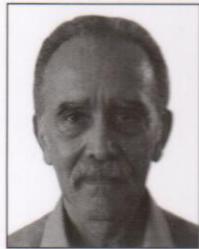


## Paulo de Carvalho



Sociólogo, Doutor em Sociologia pelo ISCTE, Professor Catedrático na Universidade Agostinho Neto. Deputado à Assembleia Nacional de Angola, foi Reitor da Universidade Katyavala Bwila e Vice-Presidente do Conselho da Universidade Pan-Africana. Autor de 12 livros de sociologia, as suas áreas de investigação são a cidadania, criminalidade, democracia, ensino superior, estrutura social, exclusão social, normas de consumo, pobreza e relações étnicas.

## Jota Carmelino



Natural do Ukuma (Huambo), esposo de Amélia Mingas, com quem viveu durante 45 anos. Antigo combatente, na

2ª Região Político-Militar do MPLA (Frente de Cabinda), entre 1971 e 1974, foi professor no Internato 4 de Fevereiro (Centro de formação de Pioneiros do MPLA) em Matsendé/Dolisie, no Congo Brazzaville. A partir de 1975, foi técnico de marketing e trabalhou na Bayer Angola Lda. e na Ducat Angola Lda.

# AMÉLIA MINGAS

A mulher, a cidadã, a académica

## Organizadores

Paulo de Carvalho & Jota Carmelino



MAYAMBA

**Copyright**

© Todos os direitos reservados pelos autores

**Colecção**

Kunyonga

**Título**

Amélia Mingas

A mulher, a cidadã, a académica

**Organizadores**

Paulo de Carvalho & Jota Carmelino

**Revisão**

Luís Silva

**Editor**

Jota Carmelino

**Edição**

Mayamba Editora

Condomínio Vila Rios, Rua Rio Cuango n.º 16,

Camama Estrada Direita do Calemba 2,

Município de Belas — Luanda-Sul

Telefone (+244) 931930264 | 918 240 318 | 927 648 964

911 564 614 | 912 203 008

E-mail: mayambaeditora@yahoo.com

Site: [www.mayamba-editora.com](http://www.mayamba-editora.com) / [www.mayambaeditora.co.ao](http://www.mayambaeditora.co.ao)

**Capa**

Carlos Roque

**Design gráfico**

CAN Design

**Fotos**

Arquivo da família

**Impressão e acabamento**

Imprimarte, Lda

1<sup>a</sup> edição, Luanda, Setembro de 2020

**Tiragem**

1500 exemplares

Depósito Legal n.º 9519 / 2020

ISBN: 978-989-761-271-8

<b>PREFÁCIO</b> .....	5
<b>NOTA DOS ORGANIZADORES</b> .....	11
<b>POEMAS</b>	
<b>Jota Carmelino</b>	
O símbolo .....	23
<b>Eunice Andrade da Fonseca (Zila)</b>	
Despedida... .....	25
<b>Américo de Oliveira</b>	
Mulher combatente .....	26
<b>ARTIGOS</b>	
<b>Maria do Céu Reis</b>	
Amélia Arlete Mingas: Uma mulher no espaço universitário das Letras e das Humanidades .....	31
<b>Alexandre Chicuna</b>	
Contributo da Professora Amélia Mingas para o ensino e promoção da língua portuguesa em Angola .....	49
<b>Eugeniusz Rzewuski</b>	
A paisagem toponímica tunguense. Meus apontamentos marginais nas crónicas suaíli .....	63
<b>Lúcia Vidal Soares</b>	
Pelos caminhos da política linguística em contextos multilingues .....	97
<b>Paulo de Carvalho</b>	
Estrutura social e linguagem na Angola colonial .....	109
<b>Ângela Cristina de Branco Lima Mingas</b>	
A cidadania ambiental urbana. Breve introdução à qualidade do ar em Luanda .....	127

Este livro em homenagem à linguista Amélia Mingas une 3 poemas, 10 artigos de cariz científico e 21 depoimentos, com uma participação de 28 autores.

Os primeiros artigos abordam o percurso da homenageada, bem como temas ligados à linguística, à sociolinguística e à toponímia que eram as áreas de trabalho de Amélia Mingas).

Seguem-se artigos sobre outras temáticas, nomeadamente o ambiente, a história, a literatura e a criação de um curso de engenharia mecânica em Benguela.

Na secção de depoimentos, familiares, amigos e colegas de Amélia Mingas descrevem momentos inesquecíveis que viveram em conjunto, relembrando assim a homenageada e dando a conhecer traços da sua personalidade e do seu percurso académico e profissional.

Trata-se de uma justa homenagem à dimensão da Prof. Amélia Mingas, que formou várias gerações de linguistas em Angola.



ISBN 978-989-761-271-8

Com o engenho e a arte de um escultor cokwe inspirado no Pensador moldaria em pau-preto o teu busto como símbolo da Mulher Académica de Angola

Com o engenho e a arte de Da Vinci e as cores do arco-íris pintaria o teu bonito sorriso em tela para o Louvre ao lado de Mona Lisa

Com o engenho e a arte do Tio Liceu criaria as notas musicais de um semba em harmonia com a melodia da tua voz e tua contagiatante alegria ...

