

# ISABEL STILWELL

## ISABEL DE BORGONHA

### ÍNCLITA GERAÇÃO



A FILHA DE  
D. FILIPA DE  
LENCASTRE, QUE  
LEVOU PORTUGAL  
AO MUNDO

## ISABEL STILWELL

é jornalista e escritora. A sua grande paixão por romances históricos revelou-se em 2007, com o bestseller *Filipa de Lencastre*, já traduzido para inglês. Seguiram-se *Catarina de Bragança* e *D. Amélia*, com crescente sucesso. Em abril de 2012 foi a vez de *D. Maria II*, que vendeu mais de 45 mil exemplares e mereceu uma edição especial para o mercado brasileiro. Em outubro de 2013 lançou um novo romance histórico sobre D. Isabel de Borgonha, a única mulher da Ínclita Geração, e mais recentemente *D. Teresa*, uma mulher que não abriu mão do poder.

Desde o *Diário de Notícias*, onde começou aos 21 anos, que contribuiu de forma essencial para o jornalismo português. Fundou e dirigiu a revista *Pais & Filhos*, foi diretora da revista *Notícias Magazine* durante 13 anos e diretora do jornal *Destak* até ao final de 2012, entre muitos outros projetos. Mais recentemente mantém uma crónica, todos os sábados, no *Jornal i*, sobre temas de atualidade. Escreve, também, para a revista *Máxima*, tendo uma das suas peças sobre a adoção em Portugal («Não amam nem deixam amar», em conjunto com a jornalista Carla Marina Mendes) sido distinguida com o 1.º prémio de jornalismo «Os Direitos da Criança em Notícia». Continua a colaborar mensalmente com a revista *Pais & Filhos*, e quando não está a escrever, vira diariamente os «Dias do Avesso» em conversa com Eduardo Sá, na Antena 1.

CONTACTE A AUTORA  
[www.isabelstilwell.com](http://www.isabelstilwell.com)

Isabel Stilwell

# ISABEL DE BORGONHA

ÍNCLITA GERAÇÃO

I PARTE (1-10)	13
INVERNO	15
PRIMAVERA	41
VERÃO	60
OUTONO	74
II PARTE (11-20)	81
III PARTE (21-30)	107
IV PARTE (31-40)	112
EPÍLOGO	115
DRAMATIS PERSONAE	117
BIBLIOGRAFIA	125



# ISABEL DE BORGONHA INCLITA GERAÇÃO

Coleção:  
Romance Histórico 101.006

Título:  
Isabel de Borgonha – Inclita Geração

Autor:  
Isabel Stilwell

Revisão histórica:  
Joana Pinheiro de Almeida

Foto da autora:  
José Sérgio

Capa:  
© C&P Design

Imagem de capa:  
© C&P Design

▲  
© Livros Horizonte, 2016  
ISBN 978-972-24-1811-9

Impressão:  
Publito, Estúdio de Artes Gráficas, Lda.  
fevereiro 2020

Dep. Legal n.º 401 751/15

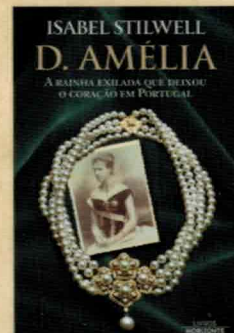
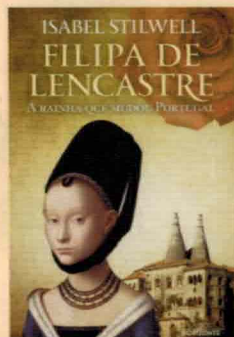
▼  
Reservados todos os direitos de publicação  
total ou parcial para a língua portuguesa por  
LIVROS HORIZONTE, LDA.  
Rua João de Freitas Branco, 22, Atelier – 1500-359 Lisboa

## ÍNDICE

I PARTE (1429) . . . . .	13
INVERNO . . . . .	15
PRIMAVERA . . . . .	44
VERÃO . . . . .	60
OUTONO . . . . .	74
II PARTE (1430-1448) . . . . .	85
III PARTE (1449-1457) . . . . .	327
IV PARTE (1462-1471) . . . . .	419
EPÍLOGO . . . . .	515
DRAMATIS PERSONAE . . . . .	517
BIBLIOGRAFIA . . . . .	525







*Isabel de Borgonha, a  
única mulher da chamada  
Ínclita Geração.  
Uma mulher que nunca  
esqueceu que era filha de  
Filipa de Lencastre e  
princesa de Portugal.*

Era feita de luzes e de sombras. O pintor flamengo Van Eyck havia entendido a sua essência como ninguém e pintado as linhas do seu rosto e o seu caráter, em dois quadros distintos, para mostrar ao noivo Filipe III, duque da Borgonha. Um feito de luzes, outro feito de sombras. Isabel, tal como a sua mãe, D. Filipa de Lencastre, casava tarde. E a ideia de deixar Portugal, o pai envelhecido, os cinco irmãos em constante desacordo, e Lopo, irmão de leite e melhor amigo, para partir para um país longínquo e gelado atormentava-lhe o coração. Era a terceira mulher de Filipe, já duas vezes viúvo, esperava vir a dar-lhe o herdeiro legítimo de que Borgonha tanto precisava. A sua fama de mulherengo atravessava fronteiras... Mas Isabel sabia que nascera para cumprir um destino, ser a Estrela do Norte, que firme no céu indica o caminho.

Saberia mudá-lo, torná-lo num homem diferente, acreditava Isabel. Na manga levava um trunfo que apenas partilhava com o seu irmão Henrique e com o seu fiel Lopo, na esperança de se tornar senão amada, pelo menos indispensável. Mas ao longo da sua vida, as sombras foram ganhando terreno e os acontecimentos precipitaram-se numa espiral que Isabel não conseguia travar, e da qual apenas o seu filho a podia salvar.



COM MAIS DE 200 MIL EXEMPLARES VENDIDOS,  
ISABEL STILWELL É A AUTORA DE ROMANCES  
HISTÓRICOS MAIS LIDA EM PORTUGAL.