



GILBERTO FREYRE

Casa Grande & Senzala

EDIÇÃO «LIVROS DO BRASIL» LISBOA

Casa-Grande & Senzala

por

GILBERTO FREYRE

O escritor e sociólogo Gilberto Freyre é hoje um dos grandes nomes da cultura universal, e o público português justamente admira o seu audacioso e renovador pensamento e o seu estilo admirável que o colocou no primeiro plano da literatura brasileira. Grande amigo de Portugal, foi precisamente desse sentimento, esclarecido pela mais moderna ciência sociológica, que Gilberto Freyre fez a trave mestra da sua vasta obra, da qual sobressai, traduzido em todas as línguas cultas e aclamados igualmente pela crítica especializada e pelo grande público, este livro fundamental que é *Casa-Grande & Senzala*.

«Livros do Brasil», ao apresentar a edição portuguesa dessa obra ímpar da cultura luso-brasileira, honra-se de pôr ao alcance de todos os admiradores de Gilberto Freyre o seu livro mais célebre, mais importante, mais significativo — um estudo profundo e encantador que abriu novos horizontes à civilização atlântica.

TRABALHOS DO AUTOR

I. LIVROS

CASA-GRANDE & SENZALA—Rio, 1933, 1936, 1938, 1943, 1946, 1950, 1952 e 1954
 CASA-GRANDE & SENZALA (Tradução espanhola)—Buenos Aires, 1942 e 1943
 THE MASTERS AND THE SLAVES (Tradução inglesa de CASA-GRANDE & SENZALA)—Nova York, 1946;
 Londres, 1947
 MAÎTRES ET ESCLAVES (Tradução francesa de CASA-GRANDE & SENZALA), Paris, 1953
 GUIA PRÁTICO, HISTÓRICO E SENTIMENTAL DA CIDADE DO RECIFE—Recife, 1934; Rio, 1942
 ARTIGOS DE JORNAL—Recife, 1935 (esgotado)
 SOBRADOS E MUCAMBO—S. Paulo, 1936; Rio, 1951
 NORDESTE—Rio, 1937, 1951
 NORDESTE (Tradução espanhola)—Buenos Aires, 1943; Barcelona, 1943
 MUCAMBO DO NORDESTE—Rio, 1937 (esgotado)
 CONFERENCIAS NA EUROPA—Rio, 1938 (esgotado)
 AÇÚCAR—Rio, 1939 (esgotado)
 OLINDA—2.º GUIA PRÁTICO, HISTÓRICO E SENTIMENTAL DE CIDADE BRASILEIRA—Recife, 1939; Rio, 1944
 SOME ASPECTS OF THE SOCIAL DEVELOPMENT OF PORTUGUESE AMERICA, in «Concerning Latin American
 Culture»—Nova York, 1940
 UM ENGENHEIRO FRANCÊS NO BRASIL—Rio, 1940 (esgotado)
 DIÁRIO ÍNTIMO DO ENGENHEIRO VAUTHIER (Prefácio e notas)—Rio, 1940 (esgotado)
 MEMÓRIAS DE UM CAVALCANTI (Introdução)—S. Paulo, 1940 (esgotado)
 O MUNDO QUE O PORTUGUES CRIOU—Rio, 1940 (esgotado)
 REGIÃO E TRADIÇÃO—Rio, 1941 (esgotado)
 INGLESES—Rio, 1942
 PROBLEMAS BRASILEIROS DE ANTROPOLOGIA—Rio, 1943
 PERFIL DE EUCLYDES E OUTROS PERFS—Rio, 1944
 NA BAÍA, EM 1943—Rio, 1944 (esgotado)
 SOCIOLOGIA—1.º e 2.º vols.—Rio, 1945 (esgotado)
 BRAZIL: AN INTERPRETATION—Nova York, 1945, 1947
 INTERPRETACIÓN DEL BRASIL—México, 1945
 INTERPRETAÇÃO DO BRASIL (Traduzido do original inglês por Olívio Montenegro)—Rio, 1947
 INGLESES NO BRASIL—Rio, 1948
 QUASE POLÍTICA—Rio, 1950
 UM BRASILEIRO EM TERRAS PORTUGUEZAS—Rio, 1953
 AVENTURA E ROTINA—Rio, 1953

II. OPÚSCULOS

SOCIAL LIFE IN BRAZIL IN THE MIDDLE OF THE 19th CENTURY—Baltimore, 1922 (esgotado)
 APOLOGIA PRO GENERATIONE SUA—Paraíba, 1924 (esgotado)
 A PROPÓSITO DE DOM PEDRO II—Recife, 1925 (esgotado)
 BAÍA DE TODOS OS SANTOS E DE QUASE TODOS OS PECADOS—Recife, 1926 (esgotado)
 O ESTUDO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS NAS UNIVERSIDADES AMERICANAS—Recife, 1934 (esgotado)
 UMA CULTURA AMEAÇADA—Recife, 1940; Rio, 1942
 UNA CULTURA AMENAZADA—Buenos Aires, 1943
 ACTUALIDADE DE EUCLYDES DA CUNHA—Rio, 1941
 EUCLYDES DA CUNHA—Buenos Aires, 1941
 CONTINENTE E ILHA (Conferência lida em Porto Alegre em 1940)—Rio, 1943
 ULISSES—Recife, 1945 (esgotado)
 MODERNIDADE E MODERNISMO NA ARTE POLÍTICA—S. Paulo, 1946 (esgotado)
 ORDEM, LIBERDADE, MINEIRIDADE—Rio, 1946 (esgotado)
 JOAQUIM NABUCO—Rio, 1948
 O CAMARADA WHITMAN—Rio, 1948
 GUERRA, PAZ E CIÊNCIA—Rio, 1948
 NAÇÃO E EXÉRCITO—Rio, 1949

COLECÇÃO LIVROS DO BRASIL

GILBERTO FREYRE

CASA-GRANDE & SENZALA

FORMAÇÃO
DA FAMÍLIA
BRASILEIRA
SOBO REGIME
DE ECONOMIA
PATRIARCAL



EDIÇÃO «LIVROS DO BRASIL» LISBOA
Rua dos Caetanos, 22

ÍNDICE GERAL

Prefácio-Síntese para a Edição portuguesa de Lisboa.....	7
I—Características gerais da colonização portuguesa do Brasil: formação de uma sociedade agrária, escravocrata e híbrida	15
<i>Notas ao capítulo I</i>	63
II—O indígena na formação da família brasileira	95
<i>Notas ao capítulo II</i>	163
III—O colonizador português: antecedentes e predisposições	189
<i>Notas ao capítulo III</i>	257
IV—O escravo negro na vida sexual e de família do brasileiro	277
<i>Notas ao capítulo IV</i>	363
V—O escravo negro na vida sexual e de família do brasileiro (Continuação)	391
<i>Notas ao capítulo V</i>	443
Bibliografia	461
Índice analítico	501
Índice onomástico	509

Pedra Bonita

por
JOSÉ LINS DO REGO

Para muitos críticos *Pedra Bonita* é, com *Fogo Morto* e *Banguê*, a obra-prima de José Lins do Rego, um dos maiores romancistas do Brasil. Poucas vezes Lins do Rego terá construído uma obra tão densa de mistério, de angústia, de sombria fatalidade, de profunda ternura, límpido lirismo, escrita numa tão viva e saborosa linguagem. A cantiga do interior de Pernambuco, a vila morta de Assú e a sua população amaldiçoada e triste, o Antônio Bento, que é o sineiro da aldeia e um dos mais extraordinários heróis do romance brasileiro; a miséria, a superstição, o primitivismo daquelas populações perdidas, que o «cangaço» por um lado fustiga, domina e uma religiosidade tenebrosa e fatalista — tudo não é apenas evocado, tudo vive e palpita poderosamente em páginas maravilhosas de lirismo e de energia dramática.

COLECÇÃO LIVROS DO BRASIL

- 1 *Olhai os Lírios do Campo*, por Erico Veríssimo
- 2 *Saga*, por Erico Veríssimo
- 3 *Deus Ihe Pague*, por Joracy Camargo
- 4 *Caminhos Cruzados*, por Erico Veríssimo
- 5 *Um Lugar ao Sol*, por Erico Veríssimo
- 6 *A Volta do Gato Preto*, por Erico Veríssimo
- 7 *Clarissa*, por Erico Veríssimo
- 8 *Terras do Sem Fim*, por Jorge Amado
- 9 *Música ao Longe*, por Erico Veríssimo
- 10 *Jubiabá*, por Jorge Amado
- 11 *Contos*, por Machado de Assis
- 12 *Gato Preto em Campo de Neve*, por Erico Veríssimo
- 13 *Eurídice*, por José Lins do Rego
- 14 *O Resto é Silêncio*, por Erico Veríssimo
- 15 *O Tempo e o Vento*, por Erico Veríssimo
- 16 *O Mundo que o Português Criou*, por Gilberto Freyre
- 17 *Interpretação do Brasil*, por Gilberto Freyre
- 18 *O Retrato*, por Erico Veríssimo
- 19 *Pureza*, por José Lins do Rego
- 20 *A Sucessora*, por Carolina Nabuco
- 21 *Fogo Morto*, por José Lins do Rego
- 22 *Um Canal Separa o Mundo*, por Caio de Freitas
- 23 *Cangaceiros*, por José Lins do Rego
- 24 *Aventura e Rotina*, por Gilberto Freyre
- 25 *Noite*, por Erico Veríssimo
- 26 *Banguê*, por José Lins do Rego
- 27 *Viagem à Aurora do Mundo*, por Erico Veríssimo
- 28 *Um Brasileiro em Terras Portuguesas*, por Gilberto Freyre
- 29 *O Amanuense Belmiro*, por Cyro dos Anjos
- 30 *Fantoches e outros contos*, por Erico Veríssimo
- 31 *Pedra Bonita*, por José Lins do Rego
- 32 *Casa-Grande & Senzala*, por Gilberto Freyre
- 33 *México*, por Erico Veríssimo
- 34 *Menino de Engenho e Doidinho*, por José Lins do Rego
- 35 *Bagaceira*, por José Américo de Almeida
- 36 *O Moleque Ricardo*, por José Lins do Rego
- 37 *O Encontro Marcado*, por Fernando Sabino
- 38 *O Guarani*, por José de Alencar
- 39 *A Vida de Joana d'Arc*, por Erico Veríssimo
- 40 *Água-Mãe*, por José Lins do Rego
- 41 *Os Sertões*, por Euclides da Cunha
- 42 *A Amazônia Misteriosa*, por Gastão Cruis
- 43 *Usina*, por José Lins do Rego
- 44 *Brasil, Brasis e Brasília*, por Gilberto Freyre
- 45 *Os Escorpiões*, por Gastão de Holanda
- 46 *Histórias do Desencontro*, por Lygia Fagundes Telles
- 47 *Terra de Caruaru*, por José Condé
- 48 *Perto do Coração Selvagem*, por Clarice Lispector
- 49 *Mundos Mortos*, por Octávio de Faria
- 50 *A Viúva Branca*, por Ascendino Leite
- 51 *Sagarana*, por João Guimarães Rosa
- 52 *O Arquipélago*, por Erico Veríssimo
- 53 *O Ateneu*, por Raul Pompéia
- 54 *A Madona de Cedro*, por Antônio Callado
- 55 *Riacho Doce*, por José Lins do Rego
- 56 *Caliban*, por Berenice Grieco
- 57 *O Mistério dos MMM*, por Viriato Corrêa e outros
- 58 *Marcoré*, por Antônio Olavo Pereira
- 59 *Sobrados e Mucambos*, por Gilberto Freyre (Em 2 tomos)
- 60 *Sentimento Lusitano*, por Ribeiro Couto
- 61 *Miguelim e Manuelzão*, por João Guimarães Rosa
- 62 *Além dos Marimbus*, por Herberto Sales
- 63 *S. Francisco de Assis e a Poesia Cristã*, por Agripino Grieco
- 64 *A Aventura nos Campos Gerais*, por João Guimarães Rosa
- 65 *O Brasil na Vida de Eça de Queiroz*, por Heitor Lyra
- 66 *Noite do Sertão*, por João Guimarães Rosa