

uma ida ao motel

e outras histórias

BRUNO VIEIRA AMARAL

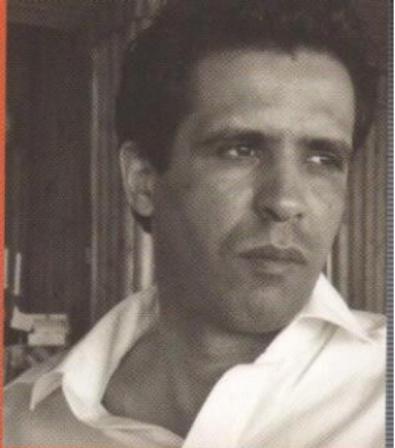
PRÉMIO JOSÉ SARAMAGO

ESCONTO

30 %

QUETZAL
língua comum | Bruno Vieira Am.

EM CARTÃO



Bruno Vieira Amaral estudou História Contemporânea e é crítico literário, ensaísta e romancista. Atualmente colabora com a *Ler* e o *Expresso* e com a Rádio Observador. O seu primeiro romance, *As Primeiras Coisas* (Quetzal, 2013), foi distinguido com variadíssimos prémios e mereceu, em 2016, a nomeação de Uma das Dez Novas Vozes da Europa. O seu segundo romance, *Hoje Estarás Comigo no Paraíso* (Quetzal, 2017), recebeu o prémio de ficção Tabula Rasa 2016-2017 e obteve o segundo lugar do Prémio Oceanos 2018, ano em que foram reunidos os seus melhores textos dispersos no volume *Manobras de Guerrilha*. Os seus livros estão a ser publicados em várias línguas.

«O romance de estreia de Bruno Vieira Amaral confirma uma grande solidez. E traz uma personagem coletiva, o Bairro Amélia, que talvez tenha vindo para ficar no imaginário literário português.»
Isabel Lucas, *Público*

«O epílogo, em tom elegíaco, traz-nos páginas que estão entre as mais belas da literatura portuguesa recente, confirmando o fôlego raro desta estreia triunfal.»

José Mário Silva, *Ler*

Titulo: Uma Ida ao Motel e Outras Histórias

Autor: Bruno Vieira Amaral

1.ª edição na Quetzal: abril de 2020

Revisão e preparação: Diogo Morais Barbosa

Edição: Francisco José Viegas

Design da capa: Rui Rodrigues · Quetzal Editores

Produção: Teresa Reis Gomes

Pré-imprensa: Fotocompográfica

Execução gráfica: Bloco Gráfico, Unidade Industrial da Maia

© 2020 Bruno Vieira Amaral e Quetzal Editores

[Todos os direitos para a publicação desta obra em língua portuguesa, exceto Brasil, reservados por Quetzal Editores]

ISBN: 978-989-722-673-1

Código Círculo de Leitores: 1103938

Depósito legal: 467 552/20

Quetzal Editores é uma chancela de Bertrand Editora.

Quetzal Editores

Rua Prof. Jorge da Silva Horta, 1

1500-499 Lisboa PORTUGAL

quetzal@quetzaleditores.pt

Tel. 21 7626000



A **cópia ilegal** viola os direitos dos autores.
Os prejudicados somos todos nós.

Índice

Noite de estreia	9
Donzela	15
Nossa Senhora dos Anjos	21
Homens bonitos	27
O mergulho	33
Meia hora antes de Mariana	39
Os olhos no alvo	43
Azar ao jogo	49
O princípio do amor	59
O brinde	65
Cinquenta almoços	69
O dia em que me tornei homem	73
A fotografia	77
Vozes do Além	83
Pacto de amor	93
Um copo com veneno	97
Gorda, mas bonitinha	105
Lágrimas por Paulinho	111
Uma ida ao motel	119
Acácio dava pena	125
Quase cinquenta euros	133
Um dia de praia	139

série língua comum [alguns títulos]:

José Riço Direitinho
Breviário das Más Inclinações
O Escuro que te Ilumina

Sérgio Godinho
Coração Mais Que Perfeito
Estocolmo

Filipe Homem Fonseca
A Imortal da Graça

Dinis Machado
O Que Diz Molero
A Liberdade do Drible

Rodrigo Magalhães
Cinerama Peruana
Os Corpos

Filipa Martins
Mustang Branco
Na Memória dos Rouxinóis

Filipa Melo
Dicionário Sentimental do Adulterio

Anabela Mota Ribeiro
A Flor Amarela

J. Rentes de Carvalho
La Coca
O Meças

Onésimo Teotónio Almeida
A Obsessão da Portugalidade
O Século dos Prodigios

Andréa Zamorano
A Casa das Rosas

PRÉMIO LITERÁRIO FERNANDO NAMORA

PRÉMIO PEN CLUBE NARRATIVA

PRÉMIO TIME OUT – LIVRO DO ANO

PRÉMIO NOVOS LITERATURA

O mundo em redor de Lisboa, a Margem Sul, as famílias dos bairros suburbanos, as personagens que encontramos todos os dias – e que escondem os seus dramas, revelados neste livro.

Para compor o mosaico das suas personagens, Bruno Vieira Amaral não recorre à literatura e à sua solenidade, mas aos bairros onde viveu e que fazem já parte do universo dos seus romances, *As Primeiras Coisas* e *Hoje Estarás Comigo no Paraíso*. São pessoas perdidas, com vidas amargas que raramente aparecem nas páginas dos jornais a não ser para ocuparem espaço nas secções de crime ou das tragédias familiares: mulheres e homens que conhecem a pobreza, os transportes suburbanos, os sonhos que nunca se realizam, as famílias desfeitas, os amores impossíveis — e os desejos sem nome. Há as mulheres desprezadas por maridos cruéis ou apenas distraídos, as avós guerreiras, os suicidas previsíveis, os pobres que resistem às adversidades, os adolescentes negros dos bairros da Margem Sul, prostitutas, doentes sem companhia. E uma ironia que festeja a salvação iminente, o espírito de combate, a luz do dia.

«Bruno Vieira Amaral tem o génio do detalhe.»

Pedro Mexia, *Expresso*

ISBN 978-989-722-673-1



9 789897 226731

QUETZAL

7122