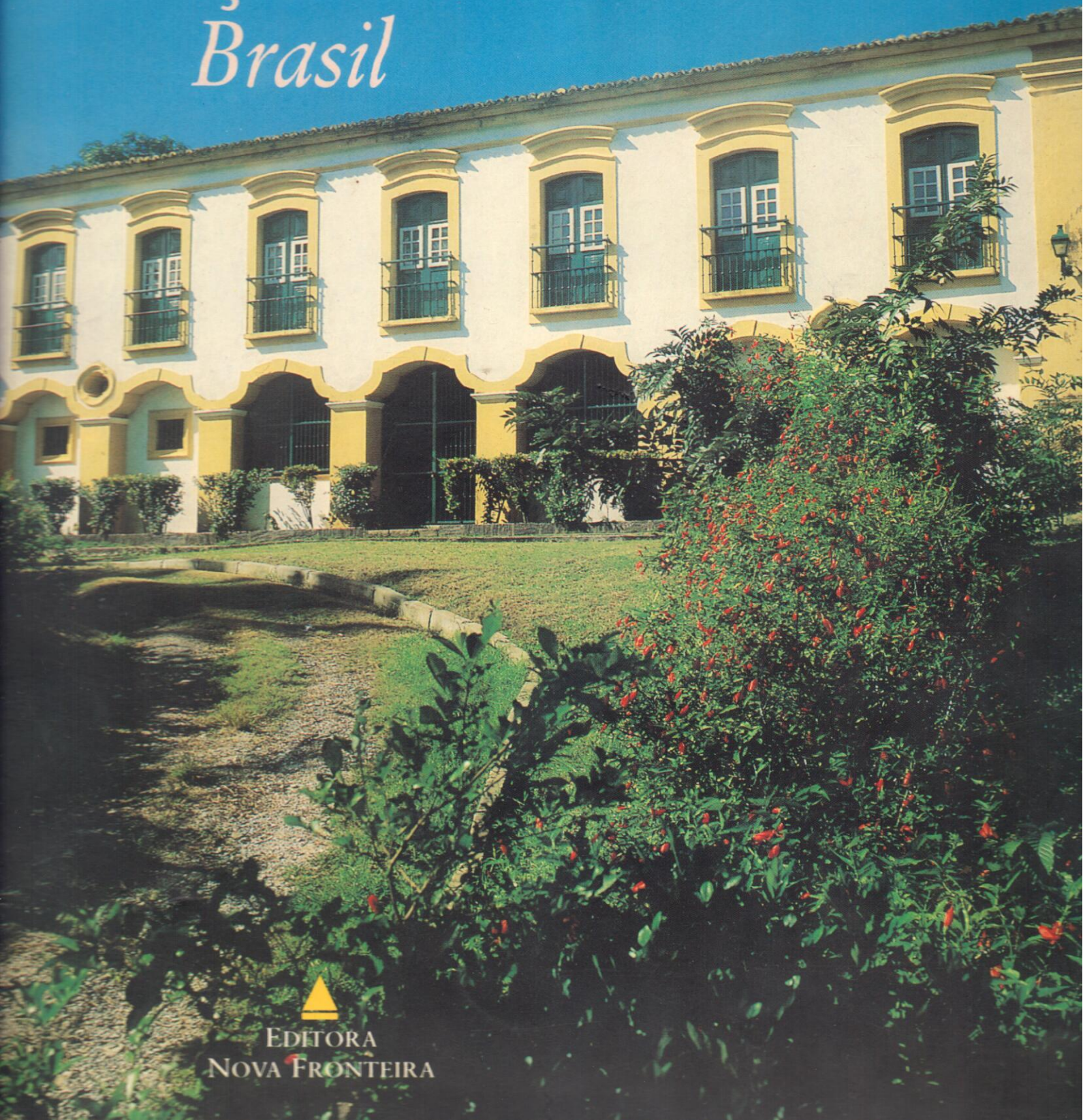


Antigos
ENGENHOS
*de açúcar no
Brasil*





Antigos
ENGENHOS
de açúcar no
Brasil

Introdução, história dos engenhos e legendas
Fernando Tasso Fragoso Pires

Estudo arquitetônico
Geraldo Gomes



EDITORA
NOVA FRONTEIRA

EDITOR
Carlos Augusto Lacerda

COORDENAÇÃO EDITORIAL,
PROJETO GRÁFICO E PRODUÇÃO
João de Souza Leite

DESIGNER ASSISTENTE
Claudia Mendes

EDIÇÃO DE TEXTO
Maria Ignez Duque Estrada
Luzia Ferreira de Souza

VERSÃO
Peter Lenny

PESQUISA HISTÓRICA
Herculano Gomes Mathias

CONSULTORIA
José Gabriel da Costa Pinto

ASSISTENTE DE PESQUISA
Katia Maria Borges de Oliveira

FOTOGRAFIAS
Pedro Oswaldo Cruz (RIO DE JANEIRO)
Aílton Sampaio (BAHIA)
João Tavares (PERNAMBUCO)

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO (PERNAMBUCO)
Gisela Abad

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Arquivo Nacional, Arquivo Público do Estado da Bahia, Biblioteca Nacional, Fundação Gilberto Freyre, Fundação Joaquim Nabuco, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Mapoteca Histórica do Palácio do Itamaraty, Santa Casa da Misericórdia de Oliveira dos Campinhos e Santa Casa da Misericórdia de Santo Amaro.

Nas primeiras páginas, equipamentos abandonados do engenho de Itatinga, em Parati, não mais em funcionamento, e formas para a purga do melaço, também conhecidas como "pães de açúcar", ainda hoje utilizadas no engenho Novo da Conceição, (PE).

© 1994 Editora Nova Fronteira S.A.
2ª edição (1ª edição, 1994)
Rua Bambina 25, Botafogo
Tel. (021)537 8770, Fax (021)286 6755
CEP 22251-050, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

CIP - Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

p744a
Pires, Fernando Tasso Fragoso, 1934 -
Antigos engenhos de açúcar no Brasil / introdução, história dos
engenhos e legendas Fernando Tasso Fragoso Pires; estudo
arquitetônico Geraldo Gomes. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira,
1994.
212p. : il.

Patrocínio Banco Icatu

1. Engenhos - Brasil. 2. Indústria açucareira - Brasil - História.
I. Gomes, Geraldo. II. Título.

94-1449
CDD - 725.40981
CDU - 725.4:664.11(81)



SUMÁRIO

O CICLO DO AÇÚCAR

Página 10

A ARQUITETURA DOS ENGENHOS

Página 28

ENGENHOS DE PERNAMBUCO

Página 42

MORENOS 44 • MONJOPE 48
POÇO COMPRIDO 52 • GAIPÍO 56
PREFERÊNCIA 64 • LIMOEIRO VELHO 66
MASSANGANA 68 • NOVO DA CONCEIÇÃO 70
MATTAS 74 • BONITO 78
PUMATY 82 • MADALENA 86
SÃO JOÃO 88

ENGENHOS DA BAHIA

Página 94

FREGUESIA 96 • CAJAÍBA 100
PARAMIRIM 104 LAGOA 106
PIMENTEL 112 • VELHO 114
SANTO ANTÔNIO DO PARAGUASSU 118
D'ÁGUA 120 • CAMUCIATÁ 122
API 124 • CAETÁ 128
TAREFAS 130 • OITEIRO 134
UNHÃO 136

ENGENHOS DO RIO DE JANEIRO

Página 140

MATO DE PIPA 142 • MANDIQUEIRA 144
QUISSAMÃ 146 • SANTA FRANCISCA 150
SÃO MANUEL 154 • SÃO JOSÉ 156
AIRIZES 160 • BARONESA 162
SÃO BENTO 167 • COLUBANDÊ 168
BOA VISTA 172 • VIEGAS 174
D'ÁGUA 176 • TAQUARA 178

ENGLISH TRANSLATION

Página 181

BIBLIOGRAFIA

Página 207

A primeira edição desta obra foi possível graças ao patrocínio do Banco Icatu.

Composta em Sabon, tipografia desenhada por Jan Tschichold em 1967, os fotolitos foram realizados por Estúdio Gráfico Fotolito, Curitiba. Impressão e acabamento foram executados por Grafica Editoriale Bologna, Milano, Italy.

As fotografias do engenho São João, (PE), publicadas nas páginas 88 a 93, são de autoria de Eduardo Pozella, cedidas pela Agência Abril.

As fotografias que ilustram o estudo "A Arquitetura dos Engenhos" foram cedidas pelo autor, Geraldo Gomes, de seu arquivo pessoal. Entre elas, encontram-se algumas reproduções de imagens do arquivo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. O desenho de Manuel Bandeira, publicado na página 32, assim como as peças reproduzidas na página 34, integram o arquivo do Museu do Homem do Nordeste da Fundação Joaquim Nabuco.

As fotografias referentes a personagens da nobreza de Pernambuco, publicadas nas páginas 20 e 21, pertencem ao Acervo Iconográfico do Centro de Documentação da História Brasileira Rodrigo Melo Franco de Andrade do Instituto de Documentação da Fundação Joaquim Nabuco.

O desenho de Cícero Dias, reproduzido na página 27, integra o acervo da Fundação Gilberto Freyre.



EDITORIA
NOVA FRONTEIRA