



DANDARA

E A FALANGE FEMININA DE PALMARES

LEONARDO CHALUB

AUTOR DE *PALMARES DE ZUMBI*, VENCEDOR DO PRÊMIO JABUTI 2020

XILOGRAVURAS DE LUIS MATUTO

nemo

“Oh, guerreira de Palmares,
Foste luz no meu caminho.
Vá guiando o seu povo,
Vá cumprindo seu destino.
O que seu coração manda
tem que ser a sua lei,
Agradar a todo mundo,
Não se pode, não, eu sei.
Suas lutas já são lendas,
Nunca vou me esquecer.
Eu sei, em Angola Janga,
Todos conhecem você.
Vá cumprindo seu destino,
E não se importe comigo.
Eu estou na minha terra,
Aqui estão meus amigos.
Quem sabe um dia desses,
Em visita, tu vai lá.
Mas agora, o teu caminho,
Abençoe Oxalá.
Oi, salve Senhor,
Sou filho de Deus,
Só Ele cumpriu tudo o
que prometeu. (coro)
Salve Senhor,
Sou filho de Deus.”

*Cantiga de capoeira entoada por Mestre
Rio após Dandara liderar uma marcha de
centenas de pessoas pela selva de Luanda.*

DANDARA
E A FALANGE FEMININA DE
PALMARES

Copyright © 2021 Leonardo Chalub

Todos os direitos reservados à Editora Nemo. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

EDITOR RESPONSÁVEL

Arnaud Vin

EDITOR ASSISTENTE

Eduardo Soares

PREPARAÇÃO

Sonia Junqueira

REVISÃO

Eduardo Soares

ILUSTRAÇÕES DE CAPA E MIOLO

Luis Matuto

DIAGRAMAÇÃO

Waldênia Alvarenga

PROJETO GRÁFICO

Diogo Droschi

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Chalub, Leonardo
Dandara e a falange feminina de Palmares / Leonardo Chalub ;
xilografuras de Luis Matuto. -- 1. ed. -- São Paulo : Nemo, 2021.

ISBN 978-65-86128-79-6

1. Brasil - História - Ficção 2. Brasil - História - Palmares, 1630-1695
3. Ficção biográfica - Literatura juvenil 4. Negros - Brasil - Condições
sociais 5. Quilombos - Brasil - História 6. Dandara - Literatura juvenil
I. Matuto, Luis. II. Título.


21-80322

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

Dandara e o Quilombo dos Palmares : Ficção biográfica :
Literatura juvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

A NEMO É UMA EDITORA DO GRUPO AUTÊNTICA 

São Paulo

Av. Paulista, 2.073, Conjunto Nacional . Horsa I
Sala 309 . Cerqueira César
01311-940 . São Paulo . SP
Tel.: (55 11) 3034 4468

www.editoranemo.com.br

SAC: atendimentoleitor@grupoautentica.com.br

Belo Horizonte

Rua Carlos Turner, 420
Silveira . 31140-520
Belo Horizonte . MG
Tel.: (55 31) 3465 4500

LEONARDO CHALUB

DANDARA
E A FALANGE FEMININA DE
PALMARES

XILOGRAVURAS DE
LUIS MATUTO

nemo 

Dedico este livro a todas as mulheres que,
em um mundo tão machista,
precisam se transformar em
verdadeiras guerreiras para sobreviver.

Até os dias de hoje, milhares de artefatos africanos estão na posse de países europeus, expostos em museus ou sob a propriedade do governo, após terem sido contrabandeados durante a colonização, que terminou na segunda metade do século XX, após a Segunda Guerra Mundial. A maior parte desses objetos não tem data para ser devolvida a seus legítimos donos.

13	Capítulo 1	A FALANGE
27	Capítulo 2	ENGENHO POÇO LARGO, 1670
39	Capítulo 3	MESTRE RIO
53	Capítulo 4	ENGENHO CACHOEIRA ALTA, 1672
63	Capítulo 5	PIEDADE
71	Capítulo 6	LUANDA, 1673
87	Capítulo 7	A SELVA
99	Capítulo 8	JÍMBULU
115	Capítulo 9	GENILDA E TIBÚRCIO, 1664
129	Capítulo 10	TANDA
141	Capítulo 11	O SERMÃO DA BRUXA
149	Capítulo 12	ESTRADA DO DESESPERO
167	Capítulo 13	A ASCENSÃO DA FALANGE, 1676



Este livro foi composto com
tipografia Adobe Garamond Pro
e impresso em papel Off-White 80 g/m²
na Formato Artes Gráficas.



Retrato do autor

LEONARDO CHALUB é mineiro de Belo Horizonte. Formado em Cinema e em Publicidade, aproveita seus conhecimentos nessas áreas para contar histórias emocionantes. Apaixonado por capoeira e outras lutas, acredita que é possível mudar o mundo por meio da narrativa.

LUIS MATUTO é natural de Alfenas, Minas Gerais. Graduiu-se em Design Gráfico pela UEMG e estudou Gravura na UFMG. Ao longo dos últimos 10 anos, vem desenvolvendo trabalhos e pesquisas em artes gráficas com foco em processos obsoletos ou artesanais, como tipografia, xilogravura e offset com máquinas antigas do século XX. Como artista já realizou diversas exposições nacionais e internacionais em lugares como: Estados Unidos, San Marino, Itália e Qatar. Como designer já participou com projetos na Bienal Brasileira de Design Gráfico e no Type Directors Club (TDC).

BRASIL, 1670. Enfrentando o preconceito e a desconfiança dos homens, Dandara luta para se tornar capitã de uma das guarnições de Subupira, o mocambo mais militarizado de Palmares. Em uma disputa mortal, a jovem arrisca sua vida para reivindicar a liderança do primeiro agrupamento de mulheres guerreiras do quilombo.



Destacando-se constantemente nas batalhas travadas contra a Coroa Portuguesa e senhores de engenho da região, Dandara recebe ordens do Rei Ganga Zumba – filho da princesa Aqualtune e tio de Zumbi – para uma missão tão honrosa quanto difícil: recuperar a coroa e o cetro do Rei do Congo (pai de Aqualtune), morto em batalha contra as tropas portuguesas. Os objetos, porém, se encontram a um oceano de distância: expostos em uma capela católica adjacente a uma base militar da Coroa Portuguesa em Luanda, Angola.

Com a preciosa ajuda de guerreiras indígenas e a companhia de um estranho casal português, a falange feminina de Palmares enfrentará ataques de feras selvagens e a ira de um general lusitano; mas os cuidados e a inspiração de uma bruxa misteriosa, bem como a lealdade de suas comandadas serão trunfos determinantes na missão mais difícil da vida de Dandara, nesta vibrante releitura da história da jovem guerreira.



nemo
WWW.EDITORANEMO.COM.BR

Leia
também:
*Palmares
de Zumbi*

