

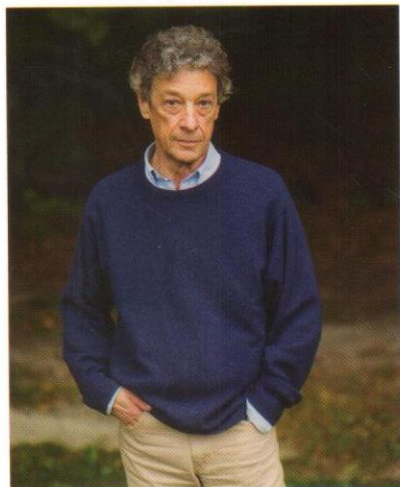
A detailed oil painting of Napoleon Bonaparte on a white horse, wearing a red cloak and a bicorne hat, with his right arm raised in a gesture of command. The background is a dramatic, cloudy sky.

ADAM ZAMOYSKI

# NAPOLEÃO

O HOMEM POR TRÁS DO MITO

CRÍTICA



**ADAM ZAMOYSKI** nasceu em Nova Iorque em 1949, mas viveu grande parte da sua vida em Inglaterra. É historiador, académico e membro da antiga família Zamoyski, pertencente à nobreza polaca. Cresceu em Downside e estudou no Queens College de Oxford.

É autor dos *best-sellers* *1812: Napoleon's Fatal March on Moscow* e *Rites of Peace: The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna*, um aclamado livro sobre a história da Polónia e de vários trabalhos sobre episódios-chave da história da Europa.

Saiba mais sobre o autor:

 [www.adamzamoyski.com](http://www.adamzamoyski.com)

Capa: Departamento de criação da Editora Planeta do Brasil

Imagem de capa: Jacques-Louis David / Wikimedia Commons

Fotografia do autor: © Rafal Kuszpyt

 [www.planetadelivros.pt](http://www.planetadelivros.pt)

 [planetaportugal](https://www.facebook.com/planetaportugal)

 [planetadelivros\\_pt](https://twitter.com/planetadelivros_pt)

 [planetaportugal](https://www.linkedin.com/company/planetaportugal)





Grupo  Planeta

PLANETA DE LIVROS PORTUGAL  
Calçada Ribeiro Santos, n.º 37 - 2.º  
1200-789 Lisboa • Portugal

CRÍTICA é uma chance  
de Planeta de Livros Portugal

Reservados todos os direitos  
de acordo com a legislação em vigor

© 2018, Adam Zamoyski  
© 2021, Planeta de Livros Portugal

Título original: *Napoleon: The Man behind the Myth*

Revisão: Carlos Jesus

Paginação: Segundo Capítulo

1.ª edição: Novembro de 2021

Depósito legal n.º 490 661/21

Impressão e acabamento: Guide – Artes Gráficas

ISBN: 978-989-53227-4-9

[www.planetadelivros.pt](http://www.planetadelivros.pt)

A  
lo  
di  
ac  
Zi  
C  
C  
É  
Fa  
Ti  
Ol  
a  
sc  
Sa  
A

Ca  
Im  
Co  
Fo





## Índice

Lista de mapas .....	11
Árvore genealógica .....	12
Introdução .....	17
1. Um messias relutante .....	23
2. Sonhos insulares .....	31
3. Menino-soldado .....	43
4. Liberdade .....	55
5. Córsega .....	65
6. França ou Córsega .....	76
7. O jacobino .....	86
8. Amores de adolescente .....	98
9. General Vindemiário .....	115
10. Itália .....	129
11. Lodi .....	142
12. Vitória e lenda .....	157
13. Senhor da Itália .....	176
14. Promessa oriental .....	192
15. Egito .....	206
16. Peste .....	220
17. O salvador .....	232
18. Nevoeiro .....	247
19. O cônsul .....	260
20. Consolidação .....	275
21. Marengo .....	293
22. César .....	307
23. Paz .....	322
24. O libertador da Europa .....	337

«Sempre elegante no estilo e original na análise. Zamoyski, mestre das fontes, da cultura e das políticas que deram origem ao conteúdo deste livro, escreveu uma nova biografia de Napoleão repleta de *nuances*, maravilhosamente bem escrita, envolvente e notável, que revela que ele foi tanto o resultado da sorte e do acaso, como do gênio invencível que deu lugar à lenda.»

Simon Sebag Montefiore, autor de *Os Romanov e Jerusalém*

«Uma biografia iluminada, fácil de ler e com todos os pontos fracos de uma das figuras mais importantes da história.»

*Kirkus*

«Napoleão é uma verdadeira obra-prima que se lê com muito prazer.»

Antony Beevor, historiador e autor dos livros *A Segunda Guerra Mundial* e *Estalinegrado*

«Napoleão Bonaparte é um dos homens sobre quem mais se escreveu ao longo da História. A conquista de Zamoyski neste livro é dar vida a Napoleão como pessoa, e não apenas como líder militar e governante político.»

*New York Journal of Books*

«A diferença revigorante de Zamoyski como biógrafo é que humaniza Bonaparte... Ao retratar a pessoa por trás dos muitos mitos em torno do seu nome, Zamoyski age como um habilidoso restaurador de imagem, removendo camadas de mentiras, exageros e equívocos para revelar o homem na sua essência.»

*Spectator*

«Cético quanto a qualquer engrandecimento do seu tema de estudo, [Zamoyski] conduz os seus leitores a uma revigorante viagem de descoberta histórica.»

*Mail on Sunday*

«Uma vida inclusiva de um dínamo histórico.»

*Washington Times*

«A pesquisa diligente de uma vida inteira e o pensamento profundo sobre Napoleão e os seus tempos foram incluídos nesta biografia de fácil leitura, agradável e equilibrada. Zamoyski está no topo como biógrafo.»

Andrew Roberts, autor de *Churchill - Caminhando com o Destino* e *A Tempestade da Guerra*

# «Uma magnífica nova biografia.»

*The Economist*

**A biografia definitiva de Napoleão. O historiador Adam Zamoyski apresenta o homem para além da lenda. Um retrato íntimo e completo do homem que mudou a história.**

Napoleão inspira visões apaixonadas e, muitas vezes, antagônicas. Seria um gênio divino ou um monstro megalômano, um guerreiro compulsivo ou um pequeno ditador? Antes de tudo, era um homem. E até um homem bastante comum, na opinião do prestigiado historiador Adam Zamoyski.

Nesta biografia extraordinária, baseada numa investigação exaustiva em fontes primárias, o autor apresenta-nos o homem, com os seus pontos fortes e fracos. Nem monstro do mal, nem estratega brilhante, mas sim um homem fruto do contexto da sua época. É difícil chamar gênio a um general que comandou o pior (e autoinfligido) desastre da história militar e que destruiu sozinho o grande império que ele e outros lutaram para conquistar. Ou monstro, a alguém que sendo egoísta e violento, tinha uma ambição igual aos seus contemporâneos como Wellington ou Alexandre I da Rússia.

Nascido no seio de uma família pobre da Córsega, Napoleão tornou-se, aos 26 anos, general do exército francês. Um general carismático que conquistou o mundo. O Papa coroou-o imperador quando tinha apenas 35 anos. As suas inseguranças, tanto físicas como sociais, tornaram a sua luta pela sobrevivência numa luta pela aceitação, através da busca de um poder cada vez maior. Em pouco tempo, tornou-se no maior líder europeu do seu tempo. Mas a sua queda não foi menos dramática.

Ao longo destas páginas, o historiador não condena nem justifica Napoleão. Deixa cair preconceitos, mitos e suposições antigas, para oferecer ao leitor uma imagem mais humana e bem mais interessante de Napoleão e da sua extraordinária trajetória.

