

REIS DE PORTUGAL



D. FILIPE II
FERNANDA OLIVAL

Temas & Debates



Fernanda Olival, natural da Região Autónoma da Madeira, licenciou-se em História (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1984), fez Mestrado em História Moderna na mesma faculdade (1989) e é doutorada em História Económico-Social Moderna (Universidade de Évora, 2000).

Desde 1991 lecciona disciplinas das áreas de História Moderna e de Metodologias no Departamento de História da Universidade de Évora, onde actualmente é professora auxiliar.

É investigadora do CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora) e especialista em ordens militares e ordens de cavalaria no período Moderno. Neste momento participa em vários projectos de investigação, financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

As suas áreas de interesse situam-se nas temáticas de história político-institucional, história da produção documental e da circulação da informação, bem como na história social e na história comparada, em particular Portugal-Espanha.



DIRECÇÃO:
ROBERTO CARNEIRO

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:
ARTUR TEODORO DE MATOS
JOÃO PAULO OLIVEIRA E COSTA

Em colaboração com
o Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa
da Universidade Católica Portuguesa

Na capa: pormenor do retrato de D. Filipe II de Portugal, da autoria de Juan Pantoja de la Cruz (1606). Museu do Prado, Madrid.

Foto: Museu do Prado, Madrid

ISBN 978-972-759-958-5



9 789727 599585

DESIGN DA CAPA:
Temas & Opções
DESIGN GRÁFICO:
Fernando Rochinha Diogo
CARTOGRAFIA:
Fernando Pardal
REVISÃO TIPOGRÁFICA:
Fotocompográfica, Lda.
COMPOSIÇÃO:
Fotocompográfica, Lda.
FOTOMECAÑICA:
Fotocompográfica, Lda.

© Círculo de Leitores e Centro de Estudos dos Povos
e Culturas de Expressão Portuguesa
© Temas e Debates

Primeira edição para a língua portuguesa
Impresso e encadernado em Fevereiro de 2008
por Printer Portuguesa, Ind. Gráfica, Lda.
Casais de Mem Martins, Rio de Mouro
Depósito legal n.º 271 948/08

O projecto «Biografias dos Reis de Portugal» proporciona aos leitores uma viagem pelo tempo, onde estes poderão conhecer os homens e as mulheres que governaram o país ao longo de oito séculos, bem como as suas famílias, os amigos e inimigos, os jogos de poder, os projectos políticos e a acção governativa. Simultaneamente, apresenta uma perspectiva das conjunturas nacionais e internacionais que condicionaram a vida de cada monarca — os ritmos do Tempo, os choques de nações e de civilizações e a importância de Portugal na história da Europa e do Mundo. Sempre que possível, procura entrar ainda no íntimo de cada rei e rainha, mostrando as suas paixões, os afectos e a própria concepção da realeza; por vezes, ir-se-á mais longe vislumbrando os seus sonhos e ambições.

Cada livro proporciona também um quadro da época em que os monarcas viveram. Ao estudar as características da corte e os hábitos de cada soberano, os autores esboçam as vivências quotidianas que marcaram cada um dos monarcas portugueses, desde o século XII até aos alvares do século XX.

As vidas cruzadas dos reis sobrepunderam-se no tempo, pelo que em todos os livros (concebidos como peças independentes) se analisam épocas e acontecimentos que são estudados igualmente pelos autores de outras biografias. Cada um observará esses mesmos acontecimentos pelo olhar da sua personagem, apresentando-nos, assim, visões diferentes e complementares da história assentes, todavia, numa metodologia rigorosa que revela uma única linha evolutiva dos acontecimentos.

As biografias agora editadas traduzem ainda os resultados da investigação histórica recente em Portugal e serão, estamos certos, na sua maioria, obras de referência nas próximas décadas.

Os coordenadores científicos

Nesta biografia de Filipe II de Portugal (1578-1621) procura-se deslindar as principais etapas da vida deste monarca, sem esquecer o seu contexto de governante da Monarquia Católica. Era um espaço amplo e diferenciado com o qual Portugal interagia de forma mais ou menos imediata neste período, apesar das suas especificidades.

Tenta-se entender a imagem de «pio» que se procurou colar a este monarca. Muito religioso, como fora seu pai e outros governantes da Europa católica, Filipe II encontrou neste epíteto uma marca. Tal etiqueta fora intencionalmente forjada na época. Os reis precisavam disso. De outra forma, a sua memória não perduraria com a mesma eficácia. E que mais convinha a uma Monarquia Católica em tempos de profundos conflitos de raiz religiosa nas Províncias Unidas e na Alemanha, para referir apenas os mais contundentes? Não foi por acaso que o episódio da expulsão dos mouriscos de Espanha viria a ser dos mais propalados do seu reinado, mesmo em Portugal.

Quarto príncipe jurado em vida de seu pai, doentio na infância e adolescência, marcado por um pai dominador e pouco crente no filho, são tudo aspectos que à partida não seriam de esperar no sucessor da mais poderosa monarquia do seu tempo.

Apesar das promessas, D. Filipe em Portugal só apareceu de visita durante alguns meses de 1619. Fez entradas régias, em várias localidades, que tiveram marcas de singularidade em relação ao que a tradição ditava. Excluída esta microconjuntura política, que foi também ela muito complexa, a ausência do rei era a nota dominante. Os Portugueses sentiam muito a falta do monarca. Era uma realidade à qual tinham dificuldades em habituar-se.

Que traços singularizaram de facto este soberano, em particular na sua qualidade de rei de Portugal? Como se diferenciou de outros governantes contemporâneos? Por que motivos? Eis as difíceis perguntas a que este livro procura responder.

«Uma biografia política de Filipe II [de Portugal] centrada na sua qualidade de rei lusitano, mas sem esquecer a sua condição de soberano de uma Monarquia planetária [...]. Um livro valioso, tanto para o mundo académico português como para o espanhol, bem informado e com uma meritória aportação documental.»

Adolfo Carrasco Martínez (Universidade de Valhadolid), Revista *Investigaciones Históricas*, n.º 27

REIS DE PORTUGAL

ISBN: 978-972-759-958-5



9 789727 599585