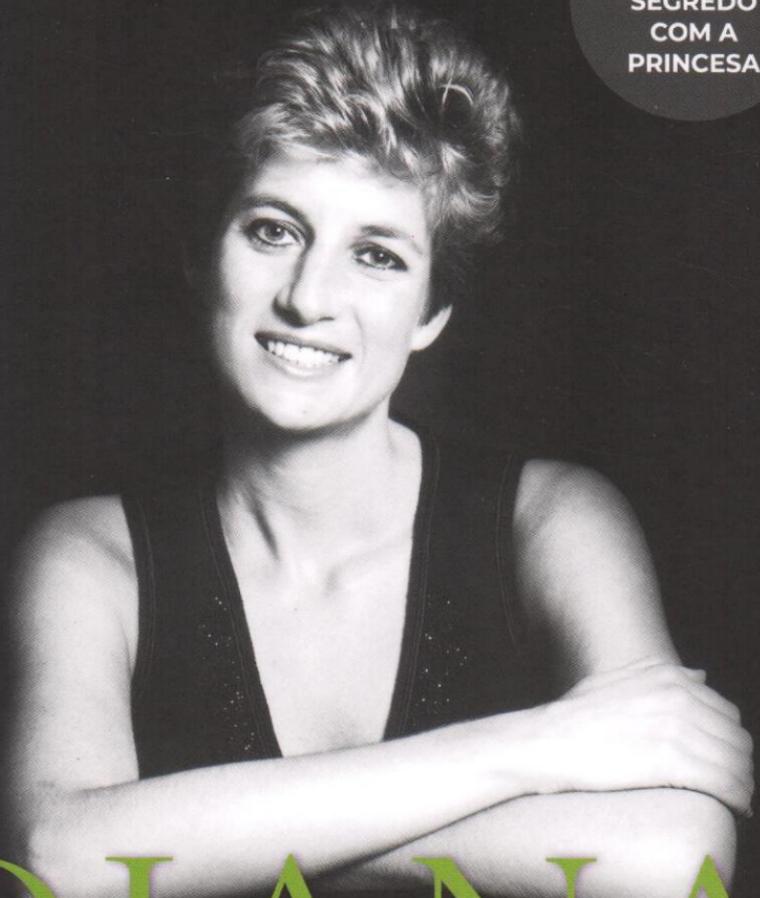


LIVRO
ESCRITO EM
SEGREDO
COM A
PRINCESA



DIANA

A VERDADEIRA HISTÓRIA
CONTADA PELA PRINCESA

ANDREW MORTON

SÁBADO

Coordenação editorial
João Pombeiro

Tradução
Cristina Paixão

Revisão
João Alexandre

Capa e paginação
PixelReply.com

Fotografia de capa
Gemma Levine/Getty Images

Diana | A verdadeira história contada pela Princesa
é uma série editada pela Reverso em exclusivo
para a revista SÁBADO.

© Reverso, 2022 | Cofina Media, 2022

Reservados todos os direitos de acordo
com a legislação em vigor.

Título original
Diana: Her True Story – In Her Own Words

© Andrew Morton, 2017
Michael O'Mara Books Limited, 2017
All rights reserved.

Depósito legal: 498343/22
ISBN: 978-989-9080-19-5

Impresso em abril de 2022 na Printer.



WWW.REVERSOEDITORAPT



Antes da sua morte, em março de 1992, o pai da Princesa de Gales, o conde Spencer, muito gentilmente concedeu o acesso aos álbuns de fotografias privados da sua família. Muitas das fotografias deste livro foram reproduzidas desses álbuns. A sua generosa colaboração é muito agradecida. As fontes de todas as outras fotografias incluídas neste volume são especificadas nas legendas.

ÍNDICE

Vol. 2	09	CAPÍTULO II «Chama-me Apenas Sir»
	45	CAPÍTULO III Essa Esperança no Meu Coração
	65	CAPÍTULO IV Lágrimas por Socorro
	97	CAPÍTULO V «Querido, Estou Quase a Desaparecer»
	113	CAPÍTULO VI «A Minha Vida Mudou de Rumo»
	139	CAPÍTULO VII «Eu Não os Provoco»

Vol. 1

AGRADECIMENTOS
PREFÁCIO
PELAS SUAS PRÓPRIAS
PALAVRAS
ÁLBUM FOTOGRÁFICO
CAPÍTULO I «Deveria Ter Nascido Rapaz»

Vol. 3

CAPÍTULO VIII «Fiz o Meu Melhor»
CAPÍTULO IX «Tínhamos Perdido as Energias»
CAPÍTULO X «A Minha Carreira de Atriz Terminou»
CAPÍTULO XI «Vou Ser Eu Própria»
CAPÍTULO XII «Diz-me Que Sim»
CAPÍTULO XIII «A Princesa do Povo»
CAPÍTULO XIV «É o Que Ela Teria Querido»
POSFÁCIO

«Se Diana tivesse desfrutado de uma vida plena, provavelmente teria escrito as suas memórias em algum momento. Infelizmente, isso não é possível. O testemunho que se segue é a sua história de vida tal como queria contá-la. As suas palavras são agora tudo o que temos da Princesa de Gales, o seu testamento, o mais próximo que chegaremos da sua autobiografia. Ninguém lhe pode negar esse direito.»

Na edição revista e atualizada deste *best-seller* mundial, que inclui uma nova introdução, posfácio, material inédito das entrevistas e fotografias de alguns álbuns familiares, Andrew Morton (n. 1953), conceituado e premiado biógrafo britânico, oferece aos leitores a narrativa mais genuína de Diana. As páginas que se seguem, escritas em estreita colaboração com a Princesa – colaboração essa mantida em segredo até à publicação original do livro –, mudaram a forma como o mundo olhava para Diana e para a Família Real.

