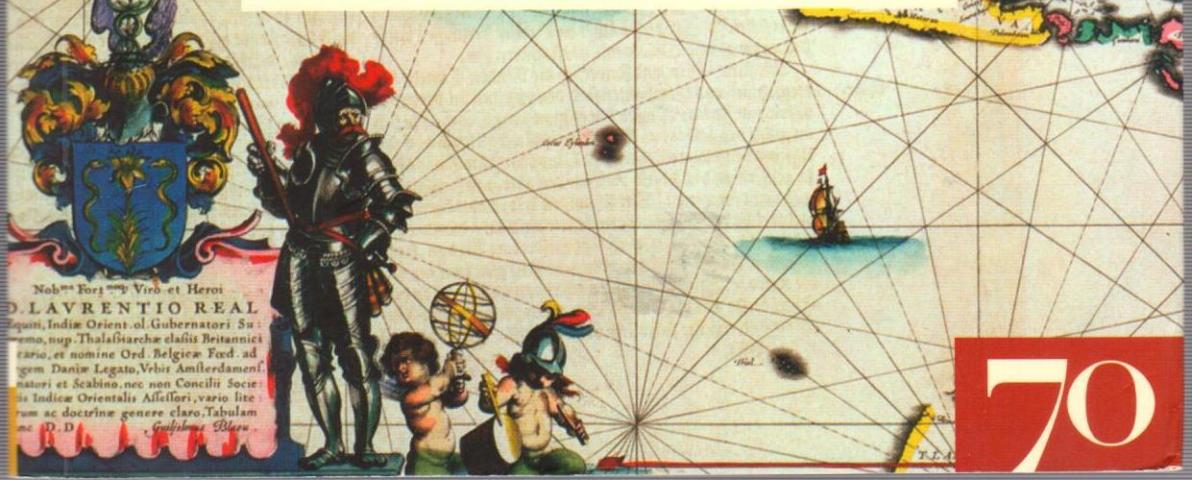


HISTÓRIA DO MUNDO EM 12 MAPAS

JERRY BROTTON

«UM LIVRO HIPNOTIZANTE
E MAGNIFICAMENTE ILUSTRADO.»

— *The Telegraph*





Titulo original:
A History of the World in 12 Maps

Edição em língua inglesa inicialmente publicada por Penguin Books Ltd., Londres

Copyright do texto © Jerry Brotton 2012
O autor assegurou os seus direitos morais.
Todos os direitos reservados.

Tradução: Jaime Araújo

Revisão: Inês Castelhano

Capa de FBA
Na capa: FBA sobre mapa impresso da Índia, de Willem Blaeu,
publicado no seu *Atlas* (1635).

Depósito Legal n.º 456312/19

Biblioteca Nacional de Portugal – Catalogação na Publicação

BROTTON, Jerry, 1950-

Uma história do mundo em 12 mapas. – (História narrativa)
ISBN 978-972-44-2121-6

CDU 94(100)

Paginação:
JOÃO JEGUNDO

Impressão e acabamento:
Publito - Braga
para
EDIÇÕES 70
Maio de 2019

Direitos reservados para todos os países de Língua Portuguesa à exceção do Brasil
por Edições 70

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Engenheiro Arantes e Oliveira, 11 – 3.º C - 1900-221 Lisboa / Portugal
e-mail: geral@edicoes70.pt

www.edicoes70.pt

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.



Índice

<i>Lista de figuras</i>	11
<i>Lista de ilustrações</i>	15
Introdução	21
1. Ciência: <i>A Geografia</i> de Ptolomeu, c. 150 d.C.	39
2. Intercâmbio: Al-Idrīsī, 1154 d.C.	79
3. Fé: O Mapa-múndi de Hereford, c. 1300	111
4. Império: O Mapa do Mundo Kangnido, 1402	145
5. Descoberta: Martin Waldseemüller, Mapa do Mundo, 1507	181
6. Globalismo: Diogo Ribeiro, Mapa do Mundo, 1529	225
7. Tolerância: Gerardo Mercator, Mapa do Mundo, 1569	261
8. Dinheiro: Joan Blaeu, <i>Atlas maior</i> , 1662	307
9. Nação: A Família Cassini, Mapa de França, 1793	345
10. Geopolítica: Halford Mackinder, «O Eixo Geográfico da História», 1904....	393
11. Igualdade: A Projeção de Peters, 1973	433
12. Informação: Google Earth, 2012	469
Conclusão: O Olho da História?	507
Notas	517
Agradecimentos	553
Índice remissivo	557

«Um mapa é simultaneamente um objeto físico e um documento gráfico, escrito e visual: não podemos compreender um mapa sem escrita, mas um mapa sem um elemento visual é apenas um conjunto de nomes de lugares. Um mapa baseia-se em métodos artísticos de execução para criar uma representação essencialmente imaginativa de um objeto incognoscível (o mundo); mas é também definido por princípios científicos e resume a Terra de acordo com uma série de linhas e formas geométricas. Um mapa tem o espaço como seu objetivo final, segundo a definição de Harley e Woodward. Oferece uma visão espacial de acontecimentos no mundo humano, mas muitas vezes também proporciona uma perspetiva temporal, porque convida o leitor a perceber como esses acontecimentos se desenrolam no tempo. A nossa primeira abordagem aos mapas é visual, evidentemente, mas também podemos lê-los como uma série de histórias diferentes.»

Jerry Brotton é professor de Estudos da Renascença na Queen Mary University, em Londres. Presença assídua na rádio e na televisão, é autor (com Lisa Jardine) de *Global Interests: Renaissance Art Between East and West*, *The Renaissance Bazaar: From the Silk Road to Michelangelo*, *The Sale of the Late King's Goods: Charles I and His Art Collection* (livro finalista dos prémios Samuel Johnson e Hessell-Tiltman), *Great Maps: The World's Masterpieces Explored and Explained*, *The Sultan and the Queen: The Untold Story of Elizabeth and Islam* e *This Orient Isle: Elizabethan England and the Islamic World*. O livro *História do Mundo em 12 Mapas* está traduzido em mais de uma dezena de línguas e é considerado um *bestseller* do *The New York Times*.

Ao longo da história, os mapas têm sido fundamentais para moldar a nossa visão do mundo e o lugar que nele ocupamos. Mas, longe de serem objetos puramente científicos, os mapas do mundo são inevitavelmente ideológicos e subjetivos, intimamente ligados aos sistemas de poder e à autoridade de determinados tempos e lugares. Os cartógrafos não representam simplesmente o mundo, também o constroem a partir das ideias da sua época. Neste livro, Jerry Brotton examina o significado de 12 mapas — desde as representações quase místicas da Antiguidade até às imagens provenientes de satélites muito recentes. O autor recria os ambientes e as circunstâncias em que cada um dos mapas foi feito, mostrando como cada um transmite uma visão altamente individual do mundo. Brotton demonstra-nos como cada um dos seus mapas influenciou e refletiu os eventos contemporâneos e como, considerando as suas subtilezas e omissões, podemos compreender melhor o mundo que os produziu.

Embora a forma como mapeamos o nosso ambiente seja mais precisa do que nunca, Brotton argumenta que os mapas de hoje não são mais definitivos ou objetivos do que outros tempos. Os leitores deste livro magnificamente ilustrado e tão discutido nunca mais verão um mapa com os mesmos olhos.

«Uma nova história fascinante e panorâmica da arte do cartógrafo.»

— *The Guardian*

«O contexto intelectual destas imagens é transmitido com uma erudição sedutora... Não há nada mais subversivo do que um mapa.»

— *The Spectator*

«Os mapas permitem que o viajante vagueie pelo mundo sentado na sua poltrona, que o diplomata defenda os seus argumentos, que o governante administre o seu país, que o guerreiro planeie as suas campanhas e que o propagandista promova a sua causa... Um livro rico e belo.»

— *Wall Street Journal*

HISTÓRIA DO MUNDO EM DOZE MAPAS

9789724421216

Preço Normal 32,90€ Preço Almedina 26,32€



04/08/2022

GRUPOALMEDINA

ISBN: 978-972-44-2121-6



9 789724 421216