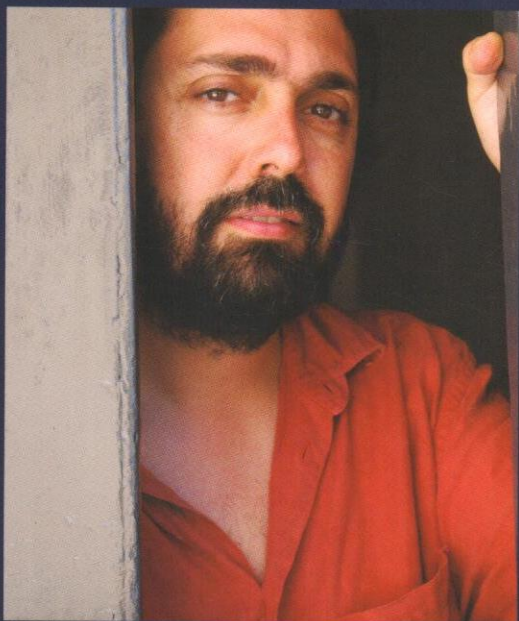


A L B E R T O R I V A

O MAESTRO E A INFANTA





© Samira Menezes

ALBERTO RIVA é um escritor e jornalista italiano, autor, entre outros, de *Sete e Tristezza per favore vai via*. Com Enrico Rava (um dos mais importantes músicos de jazz em Itália) escreveu *Note Necessarie*, e com Stefano Bollani (pianista de jazz) *Parliamo di musica* e *Il monello, il guru, l'alchimista e altre storie di musicisti*. Colabora com a *Internazionale* e escreve sobre cultura para a revista semanal do jornal italiano *La Repubblica* (*Il Venerdì*). Vive em Milão.

O Maestro e a Infanta

Alberto Riva

Publicado em Portugal por
Porto Editora
Divisão Editorial Literária – Lisboa
Email: dellisboa@portoeditora.pt

Título original:

Il maestro e l'infanta

© 2021, Alberto Riva

Published by special arrangement with The Ella Sher Literary Agency, www.ellasher.com

Design da capa: António Pinto

Imagem da capa: © Album/Fotobanco.pt

1.ª edição: março de 2022

Reservados todos os direitos. Esta publicação não pode ser reproduzida, nem transmitida, no todo ou em parte, por qualquer processo eletrónico, mecânico, fotocópia, gravação ou outros, sem prévia autorização escrita da Editora.

 **Porto
Editora**
www.portoeditora.pt

Execução gráfica **Bloco Gráfico**
Unidade Industrial da Mala.
DEP. LEGAL 494595/22
ISBN 978-972-0-03508-0



A cópia ilegal viola os direitos dos autores.
Os prejudicados somos todos nós.

«Um belo romance, é preciso dizê-lo, no qual o *fresco* histórico, desenhado por uma mão talentosa e subtil, é o pano de fundo para uma paixão: a musical, verdadeiramente irreprimível.»

Il Corriere della Sera

«Uma escrita elegante e profunda.»

The Huffington Post

«Riva compõe este livro com uma precisão quase geométrica.»

L'Osservatore Romano

«A escrita de Riva, cuidada e contida, envolve o leitor da primeira à última página. *O Maestro e a Infanta* é um romance precioso nestes tempos apressados, uma gota de esplendor neste oceano dominado pelo ruído.»

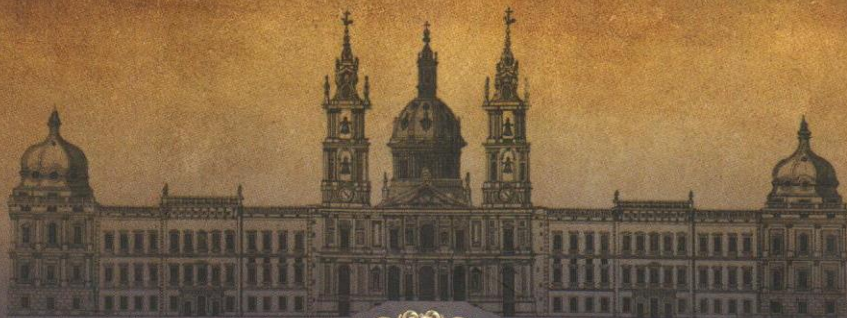
Noteverticali.it

«As personagens são verdadeiros companheiros de viagem para o leitor.»

L'Eco di Bergamo

«Um exercício que só um narrador com vasta experiência tanto em música como em literatura nos pode fazer ouvir.»

L'Immaginazione



O MAESTRO E A INFANTA

ALBERTO RIVA

Graças ao nascimento de Maria Bárbara de Bragança levantaram-se as paredes do Convento de Mafra. Mas a história da filha de Dom João V vai muito além da conhecida promessa régia. Infanta de Portugal, casou por procuração com o herdeiro do trono espanhol e veio a ser Princesa de Astúrias e rainha de Espanha.

Nascida na luxuosa corte portuguesa, rodeada das riquezas que o ouro do Brasil ainda podia pagar, Maria Bárbara recebe uma educação privilegiada. Além de aprender vários idiomas, é discípula de um jovem compositor italiano que chegara a Lisboa em 1720.

A Domenico Scarlatti, homem gentil embora pouco seguro do seu talento, cabe assegurar a educação musical da infanta, de cujos dotes artísticos o rei duvida. As suas sonatas, tocadas mais tarde pelos maiores pianistas, começaram por ser exercícios destinados à filha do rei português. E quando esta parte para Madrid para se juntar ao marido, o compositor acompanha-a, mantendo-se junto dela até ao fim dos seus dias. Mais do que a relação entre mestre e aprendiz, une-os já uma amizade a que só a morte de um deles põe fim.

Neste original romance histórico, Alberto Riva evoca não só um período de guerras, intrigas entre casas reais e conspirações, mas também a terna ligação entre dois amantes de música, duas almas em busca do seu destino.

  portoeditora  portoeditora.pt

 Porto
Editora

ISBN 978-972-0-03508-0 1.0



03508.10


9 789720 035080
O Maestro e a Infanta
Tema:
Literatura
Romance
--
16.60 €
Preço editor
2271000065
2022/03/22
EL-8292808