

# JOSÉ SARAMAGO

NAS SUAS PALAVRAS

Edição e selecção de  
Fernando Gómez Aguilera



SUGESTÃO  
DE NATAL

B  
BERTRAND  
LIVRARIA

José Saramago  
Prémio Nobel de Literatura 1998

Filho e neto de camponeses sem terra, JOSÉ SARAMAGO nasceu na aldeia de Azinhaga, província do Ribatejo, no dia 16 de Novembro de 1922, se bem que o registo oficial mencione, como data do nascimento, o dia 18. Seus pais emigraram para Lisboa quando ele não perfizera ainda dois anos de idade. A maior parte da sua vida decorreu portanto na capital, embora até ao princípio da idade madura tivessem sido numerosas, e às vezes prolongadas, as suas estâncias na aldeia natal. Fez estudos secundários (liceal e técnico) que, por dificuldades económicas, não pôde prosseguir. No seu primeiro emprego foi serralleiro mecânico, tendo exercido depois diversas outras profissões: desenhador, funcionário da saúde e da previdência social, tradutor, editor, jornalista. Publicou o seu primeiro livro, um romance (*Terra do Pecado*), em 1947, tendo estado depois largo tempo sem publicar, até 1966. Trabalhou durante doze anos numa editora, onde exerceu funções de direcção literária e de produção. Colaborou como crítico literário na revista *Seara Nova*. Em 1972 e 1973 fez parte da redacção do jornal *Diário de Lisboa*, onde foi comentador político, tendo também coordenado, durante cerca de um ano, o suplemento cultural daquele vespertino. Pertenceu à primeira direcção da Associação Portuguesa de Escritores e foi, desde 1985 a 1994, presidente da Assembleia Geral da Sociedade Portuguesa de Autores. Entre Abril e Novembro de 1975 foi director-adjunto do jornal *Diário de Notícias*. A partir de 1976 passou a viver apenas do seu trabalho literário, primeiro como tradutor, depois como autor. Casou com Pilar del Río em 1988 e em Fevereiro de 1993 passou a dividir o seu tempo entre a sua residência habitual em Lisboa e a ilha de Lanzarote, no arquipélago de Canárias (Espanha). Em 1998 foi-lhe atribuído o Prémio Nobel de Literatura. José Saramago morreu a 18 de Junho de 2010.

# JOSÉ SARAMAGO

## NAS SUAS PALAVRAS

*EDIÇÃO E SELEÇÃO DE FERNANDO GÓMEZ AGUILERA*

Tradução dos textos em espanhol, inglês, francês  
e italiano de Cristina Rodrigues e Artur Guerra

CAMINHO

## ÍNDICE

Prefácio – Crónica do escritor na rua .....	15
QUEM SE CHAMA JOSÉ SARAMAGO .....	23
Azhinhaga .....	27
Auto-retrato .....	33
Lisboa .....	67
Vida .....	75
Portugal .....	101
Ética .....	115
Deus .....	123
Razão .....	137
Pessimismo .....	143
Ser humano .....	149
Lanzarote .....	169
Morte .....	179
PELO FACTO DE SER ESCRITOR .....	187
Literatura .....	191
Escritor .....	201
Autor-Narrador .....	233
Estilo .....	241
Romance .....	261
História .....	267
Mulher .....	277

**Fernando Gómez Aguilera** (San Felices de Buelna, Cantábria, 1962), poeta, ensaísta e filólogo de formação. Foi também professor de literatura espanhola. É director da Fundação César Manrique (Lanzarote) e curador da Fundação José Saramago. Profere com frequência conferências em universidades e centros culturais, publicou seis livros de poesia e escreveu textos críticos sobre a obra de diversos pintores e escultores. Foi também comissário de diversas exposições, fundamentalmente de arte contemporânea.

Em 2007 preparou uma grande exposição dedicada à vida e trajectória literária de José Saramago, inaugurada na sede da Fundação César Manrique, e que posteriormente se apresentou em Lisboa (Palácio da Ajuda) e São Paulo.

Conhecedor da obra do escritor português, apresentou vários livros seus e publicou ensaios e críticas literárias sobre a narrativa do Prémio Nobel da Literatura de 1998. É também autor da biografia cronológica *José Saramago. A Consistência dos Sonhos*, publicada em Portugal pela Editorial Caminho.

---

### A MINHA POSIÇÃO

### É A DE CONSTANTE INTERROGAÇÃO

JOSÉ SARAMAGO

---

