

→ UM DOS MAIORES GÉNIOS DE TODOS OS TEMPOS ←

LEONARDO DA VINCI

PENSAMENTOS

SOBRE A VIDA, A ARTE E A CIÊNCIA

EDIÇÃO
COMEMORATIVA

500 anos
da morte de
Leonardo
da Vinci

DESCONTO
30%
EM CARTÃO

alma
livros

«O intelecto beneficiará sempre da aquisição de qualquer conhecimento, pois aquilo que lhe é inútil será expulso dele, e o que é frutífero permanecerá. É impossível odiar ou amar algo sem primeiro o conhecer.»

«Sei que muitos dirão que esta obra é inútil, e estes são aqueles de quem Demétrio disse que não credibilizavam mais o fôlego que fazia com que as palavras saíssem da boca do que o vento que emanava do corpo – homens que procuraram exclusivamente as riquezas e a satisfação corporal, homens inteiramente despidos dessa sabedoria que é o alimento e, na verdade, a riqueza da alma; porque assim como a alma é mais valiosa do que o corpo, também bem maiores são as riquezas da alma do que as do corpo. E quando amiúde vejo um destes homens levar esta obra nas mãos, questiono-me se, como um macaco, não a vai cheirar e perguntar-me se é algo para comer.»

«Assim como um dia bem passado proporciona um sono feliz, também uma vida bem empregada proporciona uma morte feliz.»

info@almadoslivros.pt
www.almadoslivros.pt
facebook.com/almadoslivrospt
instagram.com/almadoslivros.pt

© 2018

Direitos desta edição reservados
para Alma dos Livros

Título: *Pensamentos sobre a Vida, a Arte e a Ciência*

Título original: *Thoughts on Art and Life*

Autor: Leonardo da Vinci

Organização documental: Maurice Baring

Tradução: Inês Silveira Gomes

Revisão: Silvina de Sousa

Paginação: Maria João Gomes

Arranjo de capa: Duarte Lázaro/Alma dos Livros

Ilustração de capa: © Alejandro Colucci

Impressão e acabamento: Multitipo – Artes Gráficas, Lda.

ISBN: 978-989-8907-45-5

Depósito legal: 446 685/18

1.^a edição: outubro de 2018

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada
ou reproduzida em qualquer forma sem permissão
por escrito do proprietário legal, salvo as exceções
devidamente previstas na lei.

ÍNDICE

Pensamentos sobre a vida	9
Pensamentos sobre a arte	67
Pensamentos sobre a ciência	137
Referências bibliográficas	189



LEONARDO DA VINCI

Nasceu em Anchiano, Florença, a 15 de abril de 1452. Morreu em Amboise, França, a 2 de maio de 1519. É considerado uma das figuras mais importantes da história e um dos maiores génios da humanidade.

Destacou-se especialmente como pintor, mas também como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomicista, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. É reverenciado pela sua engenhosidade tecnológica; concebeu ideias muito avançadas para o seu tempo, como um protótipo de helicóptero, um tanque de guerra, o uso da energia solar ou o casco duplo nas embarcações.

Até hoje, somente quinze das suas pinturas sobreviveram: duas delas, *Mona Lisa* e *A Última Ceia*, estão entre as obras mais famosas de sempre. Junto com os seus cadernos de anotações — que contêm desenhos, projetos científicos e também os seus pensamentos sobre a vida, a arte e a ciência —, formaram uma contribuição única para as futuras gerações.

«De tempos a tempos, o Céu envia-nos alguém que não é apenas humano, mas também divino. De modo que, através do seu espírito e da superioridade da sua inteligência, possamos atingir o Céu.» Giorgio Vasari

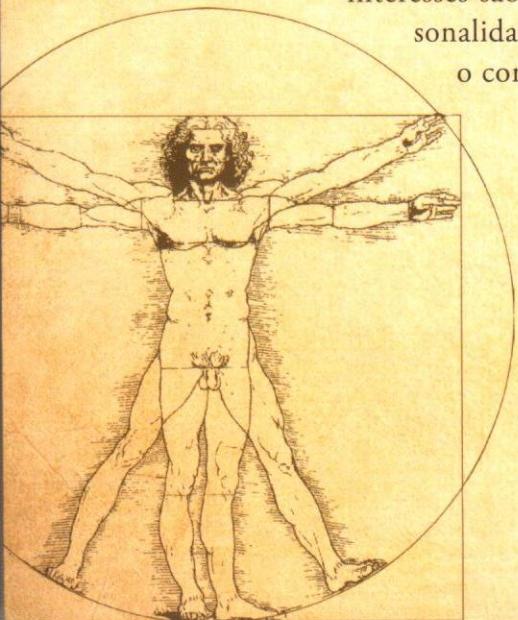
LEONARDO DA VINCI PENSAMENTOS

SOBRE A VIDA, A ARTE E A CIÊNCIA

Nesta obra, *Pensamentos sobre a vida, a arte e a ciência*, reúne-se uma coleção única e fascinante dos melhores escritos do grande génio do Renascimento, cobrindo todos os manuscritos disponíveis da obra de Leonardo da Vinci, e apresentando a sua visão a respeito do homem e do mundo.

Com o olhar de artista e a curiosidade de cientista, ele registou nos textos deste livro as suas observações sobre o mundo em que vivia e o essencial das reflexões da sua mente brilhante.

Leonardo é frequentemente descrito como o arquétipo do homem do Renascimento, alguém cuja curiosidade insaciável era igualada apenas pelas suas capacidades. A profundidade e o alcance dos seus interesses são notáveis, e a sua mente e a sua personalidade parecem quase sobre-humanas para o comum dos mortais.



Cinco séculos depois da sua morte, a sua obra permanece viva e continua a despertar o interesse de milhões de pessoas. Aqui estão destilados os pensamentos e as ideias essenciais de Leonardo, num único volume de leitura acessível e apaixonante.

alma
dos livros

