

BOUBACAR NAMORY KEITA

CONTRIBUIÇÃO ENDÓGENA PARA A ESCRITA DA HISTÓRIA DA ÁFRICA NEGRA

Ensaio sobre a obra de Cheikh Anta Diop



Boubacar Namory Keita é doutorado (Ph.D.) em Ciências Históricas pela Universidade de Leninegrado, Rússia, desde 1977. É professor titular em História e Antropologia Africanas na Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Agostinho Neto e Chefe do Departamento de História. Lecciona disciplinas ligadas às áreas supramencionadas, orienta trabalhos de Licenciatura em História e Antropologia, desde 1987; de Mestrado em História, desde 2005; e de Doutorado, desde 2013.

É autor de várias publicações científicas em revistas, nomeadamente, *Études Maliennes*, *Bulletin et Mémoire de l'Institut d'Anthropologie de Paris*, *Cahier d'Études Démographiques de Paris*, *Kulonga* (ISCED de Luanda), *Mulemba* (Faculdade de Ciências Sociais) e de outras obras, entre elas, *História da África Negra* (2009) e *Cheikh Anta Diop* (2009).

BOUBACAR NAMORY KEITA

Historiador e Antropólogo

**CONTRIBUIÇÃO ENDÓGENA
PARA A ESCRITA DA HISTÓRIA
DA ÁFRICA NEGRA**

**ENSAIO SOBRE A OBRA
DE CHEIKH ANTA DIOP**



KUNYONGA

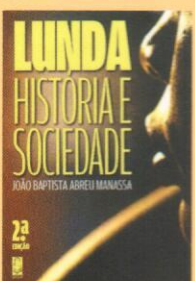
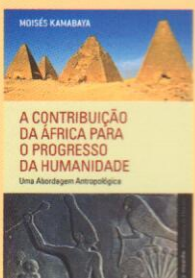
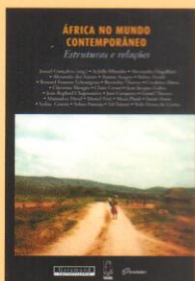
ÍNDICE

Prefácio	11
Introdução	15

CAPÍTULO I

Algumas razões para uma (re)leitura de Cheikh Anta Diop

1.1 O trabalho do tempo	21
1.2 Para uma leitura desapixonada da História da África Negra: Algumas referências	34
1.2.1 Os mitos da não historicidade das sociedades africanas	35
1.2.2 Os grandes debates da historiografia africana: Alguns casos para reflexão	49
a) A problemática da validade e da periodização da História da África Negra na obra de Cheikh Anta Diop	69
b) A raciologia, a problemática da raça humana e a análise histórica	72
c) Leitura tendenciosa de uma obra: Ilustração	74
1.3 Cheikh Anta Diop e a História: paixão e inovação científica. Prin- cipais campos de pesquisa histórica de Diop	77
a) Estrutura de uma obra inovadora. Ensaio de leitura	79



Contribuição Endógena para a Escrita da História da África Negra é o mais recente ensaio sobre a obra de um dos maiores pensadores africanos de todos os tempos — Cheikh Anta Diop.

Na opinião do prestigiado historiador e antropólogo Boubacar Namory Keita, só é possível entender a evolução e a constituição da historiografia africana depois de se ler as profundas, pertinentes e audaciosas reflexões deste sábio mestre.

Nesta obra, além de o autor contemplar novas actualizações e emendas sobre a obra de Cheikh Anta Diop, pretende-se ainda que seja uma nova reflexão e demonstração da vitalidade das ideias de Diop.

«Os intelectuais devem estudar o passado não para se deleitar, mas sim para tirar dele lições ou para se distanciar [dele], com conhecimento de causa se for necessário. Apenas um verdadeiro conhecimento do passado pode manter e alimentar o sentimento de uma continuidade histórica, indispensável à consolidação de um Estado multinacional.»

Cheikh Anta Diop, in *Unité Culturelle de l'Afrique Noire*.

«Para nós, o regresso ao Egipto antigo, em todos os domínios, é a condição necessária para reconciliar as civilizações africanas com a História a fim de construir um corpo de ciências humanas modernas para renovar a cultura africana... O Egipto jogará, na cultura africana — repensada e renovada — o mesmo papel que as antiguidades greco-romanas na cultura ocidental...»

Cheikh Anta Diop, in *Civilisation ou Barbarie*.

ISBN: 978-989-761-035-6



9 789897 610356